PIETRAVERA®

NATURALE BELLEZZA

CATALOGO GENERALE

EDIZIONE 3.0

linea Glamour

IT

Una collezione di splendide scaglie che hanno in sé la bellezza e la lucentezza delle pietre preziose.

Sfumature dorate e platinate, quarzi lucenti e colori unici rendono questa linea perfetta per rivestire ambienti di pregio.

EN

A wonderful collection of stone stripes, unveiling the beauty and shine of precious stones.

Shades of gold and platinum, bright quartz and unique colors make this line a perfect selection for covering exclusive environments.

FR

Une magnifique collection de bandes de pierre, dévoilant la beauté et l'éclat des pierres précieuses.

Tons d'or et de platine, quartz ardentes e couleurs remarquable font de cette ligne une sélection parfaite pour couvrir les environnements plus exclusifs.

DE

Eine wunderbare Sammlung von Natursteinstreifen, die Schönheit und Glanz der Edelsteine enthüllen.

Linie Glamour ist die perfekte Verkleidung für exklusive Häuser, dank goldenen und Platin-farbigen Ausführungen, glänzenden Quarz und einzigartigen Farben.

Artide

Victoria

Andorra

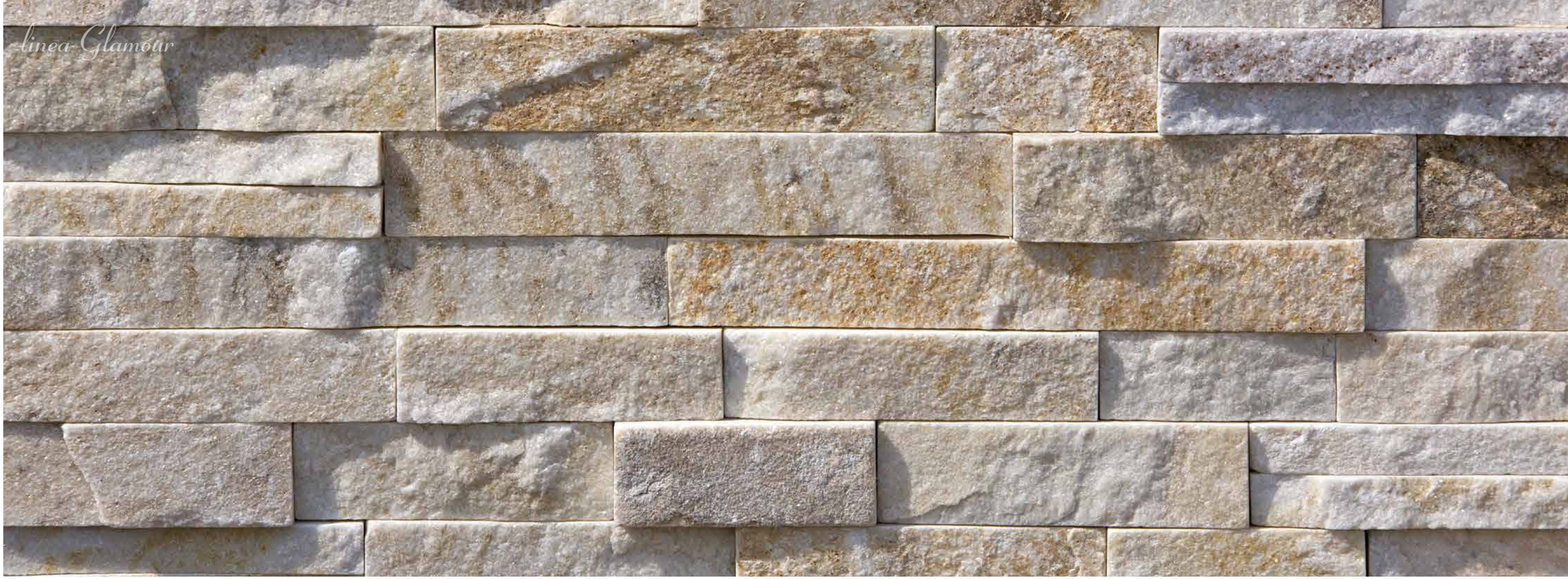
Jacuzia

Savana

Siberia

Siberia light

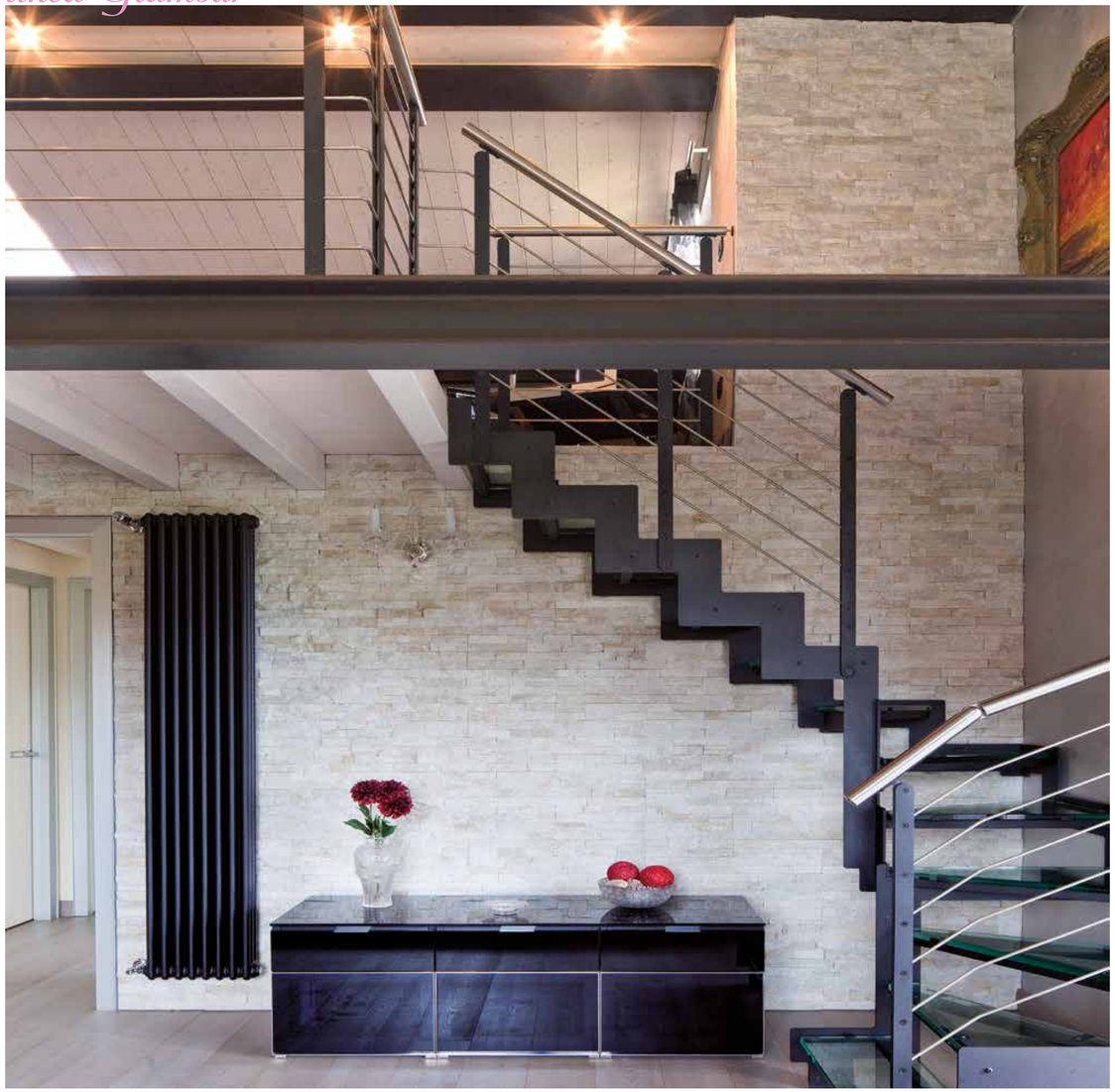
Tenerife



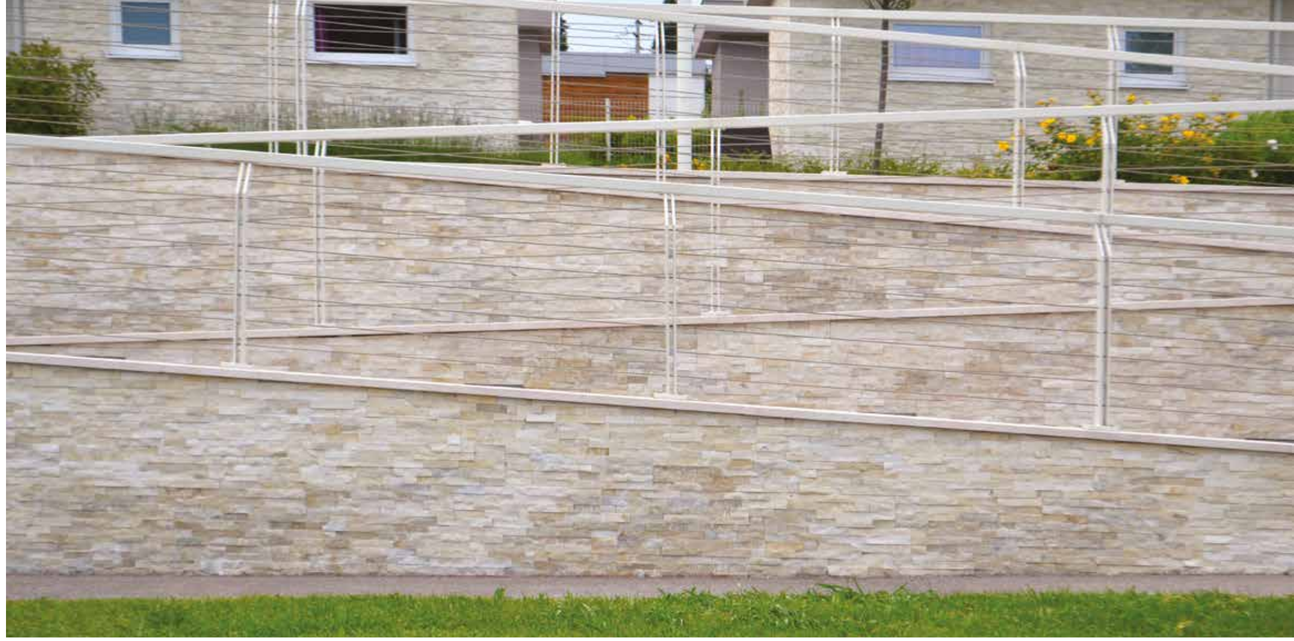
Artide

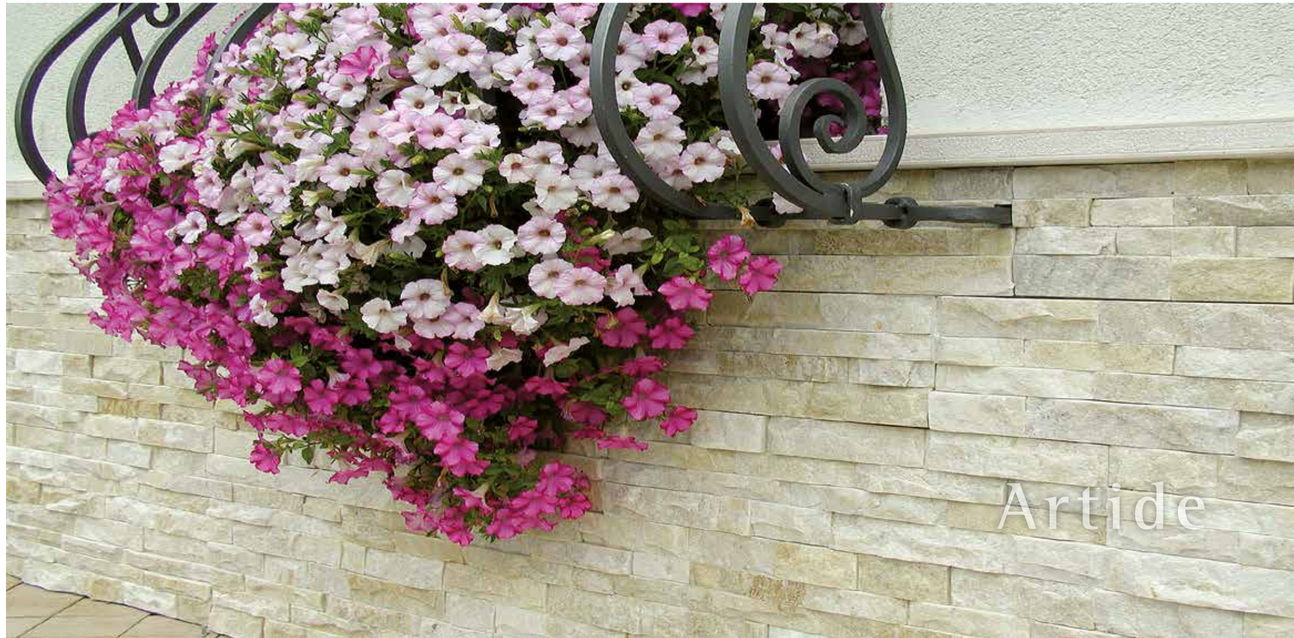
descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Quarzite Quartzite	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints
ANGOLI* corner, angle, Ecke	Quartzite Quarzit	15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	sans espaces ohne fuge

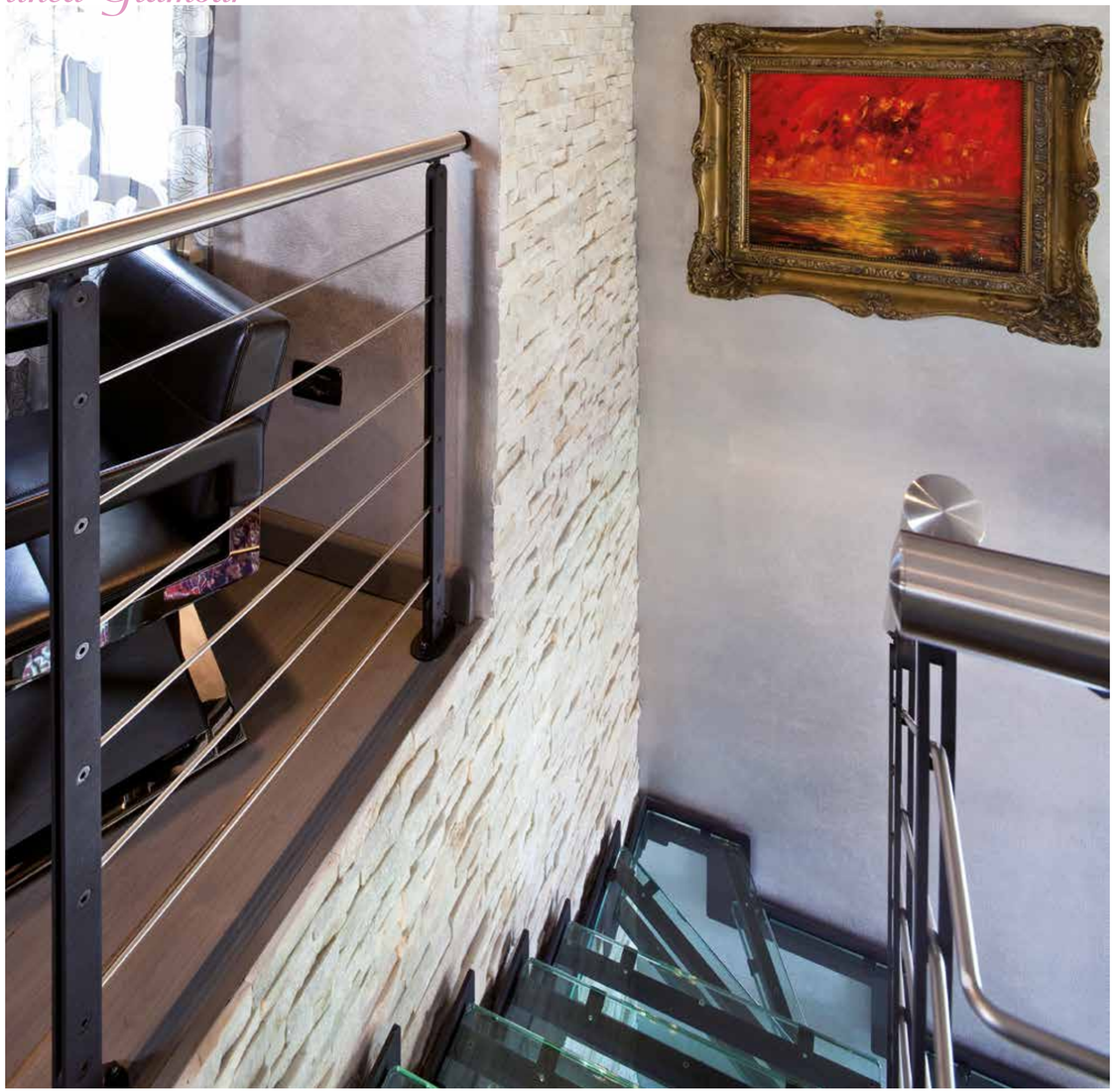
* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

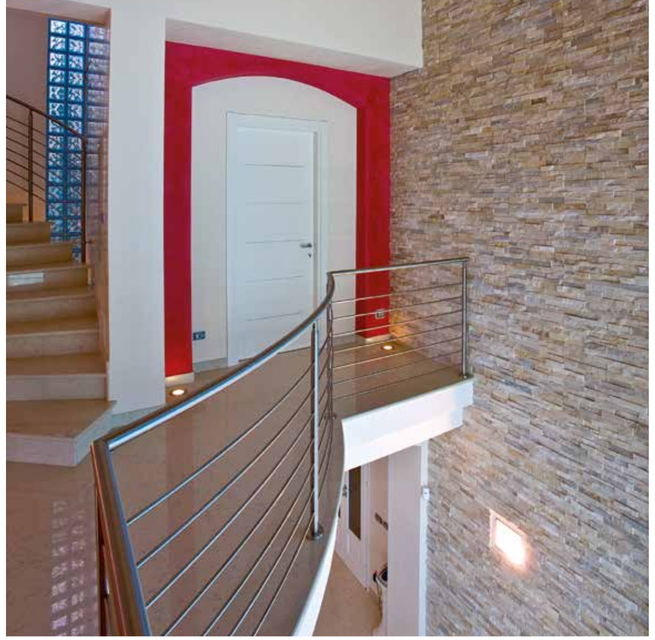


Artide




Artide





Artide

Artide

Victoria

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Quarzite Quartzite	15 x 60	mq	0,54	18,9	50	1-3	posa unita closed joints
ANGOLI* corner, angle, Ecke	Quartzite Quarzit	15 x 45 x 15 (h)	ml	0,90	27	25	1-3	sans espaces ohne fuge

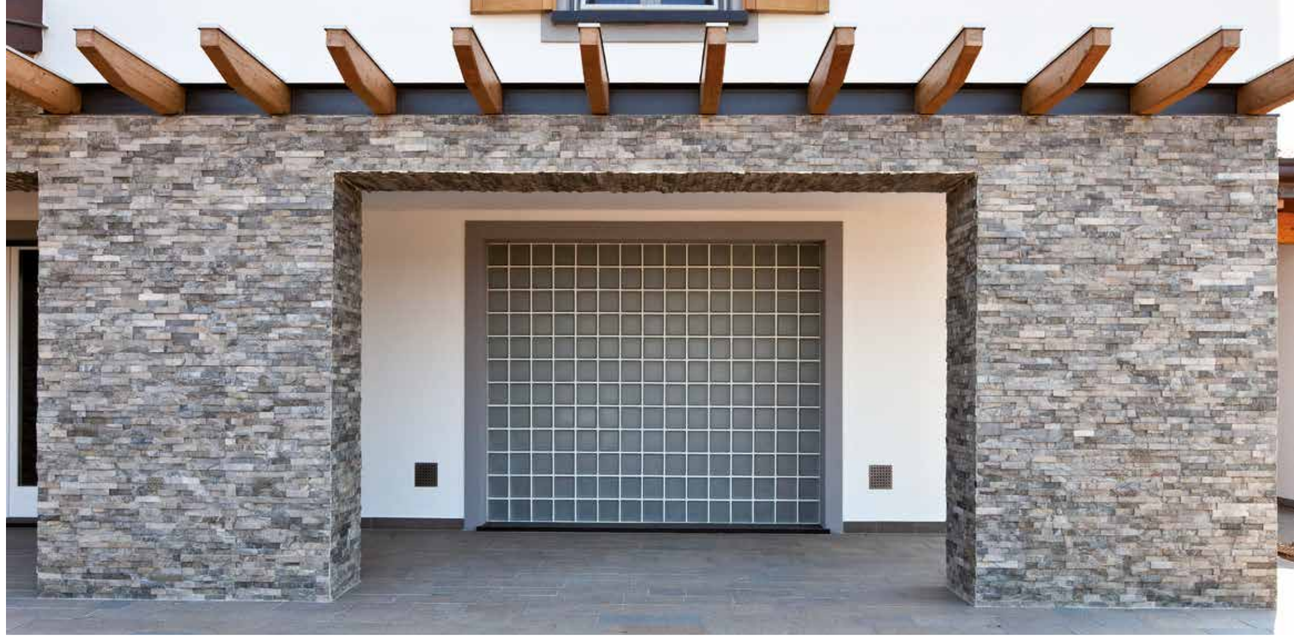
* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

Victoria

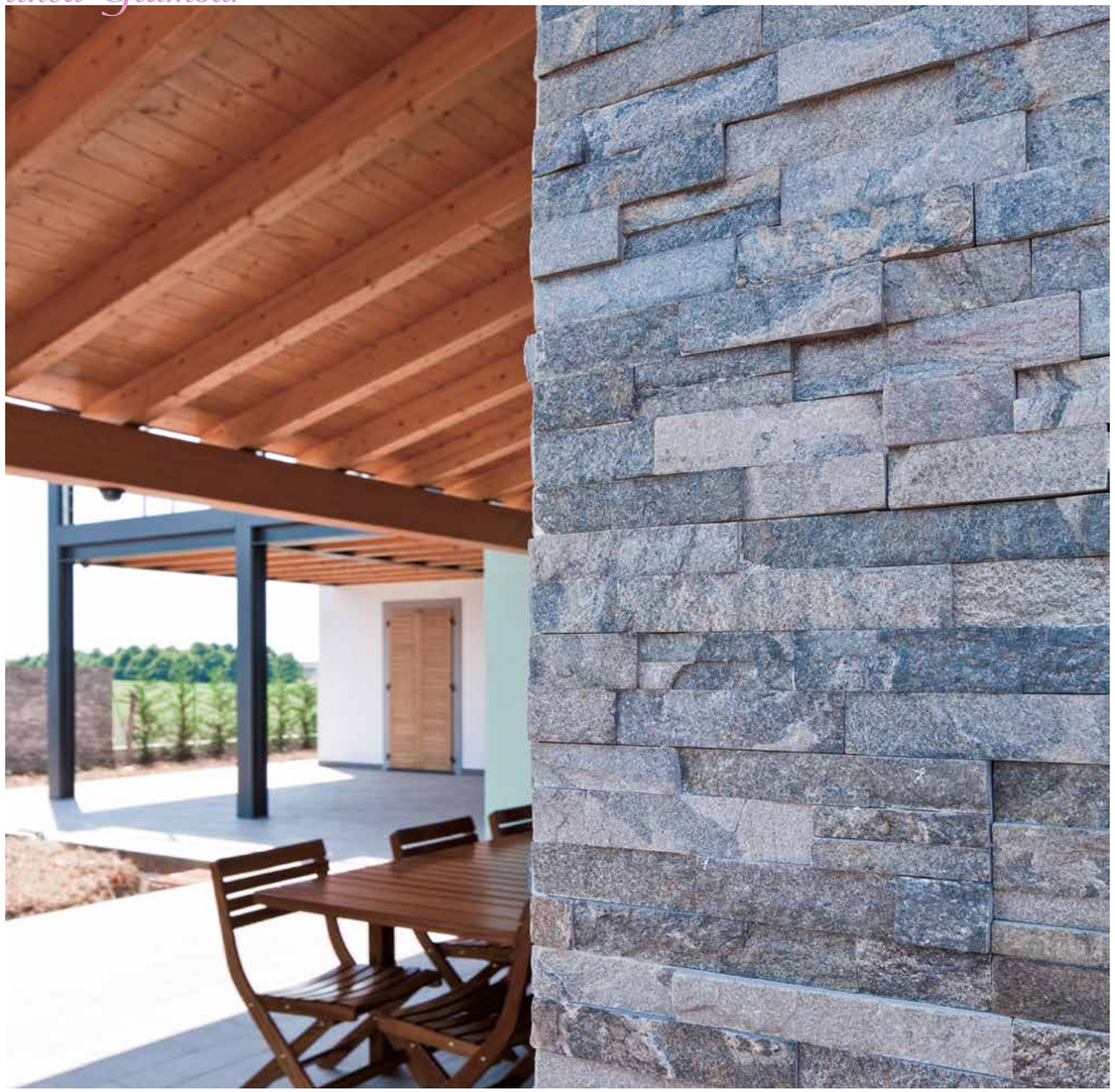
Andorra

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Quarzite Quartzite	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints
ANGOLI corner, angle, Ecke	Quartzite Quarzit	15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	sans espaces ohne fuge

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235



Andorra

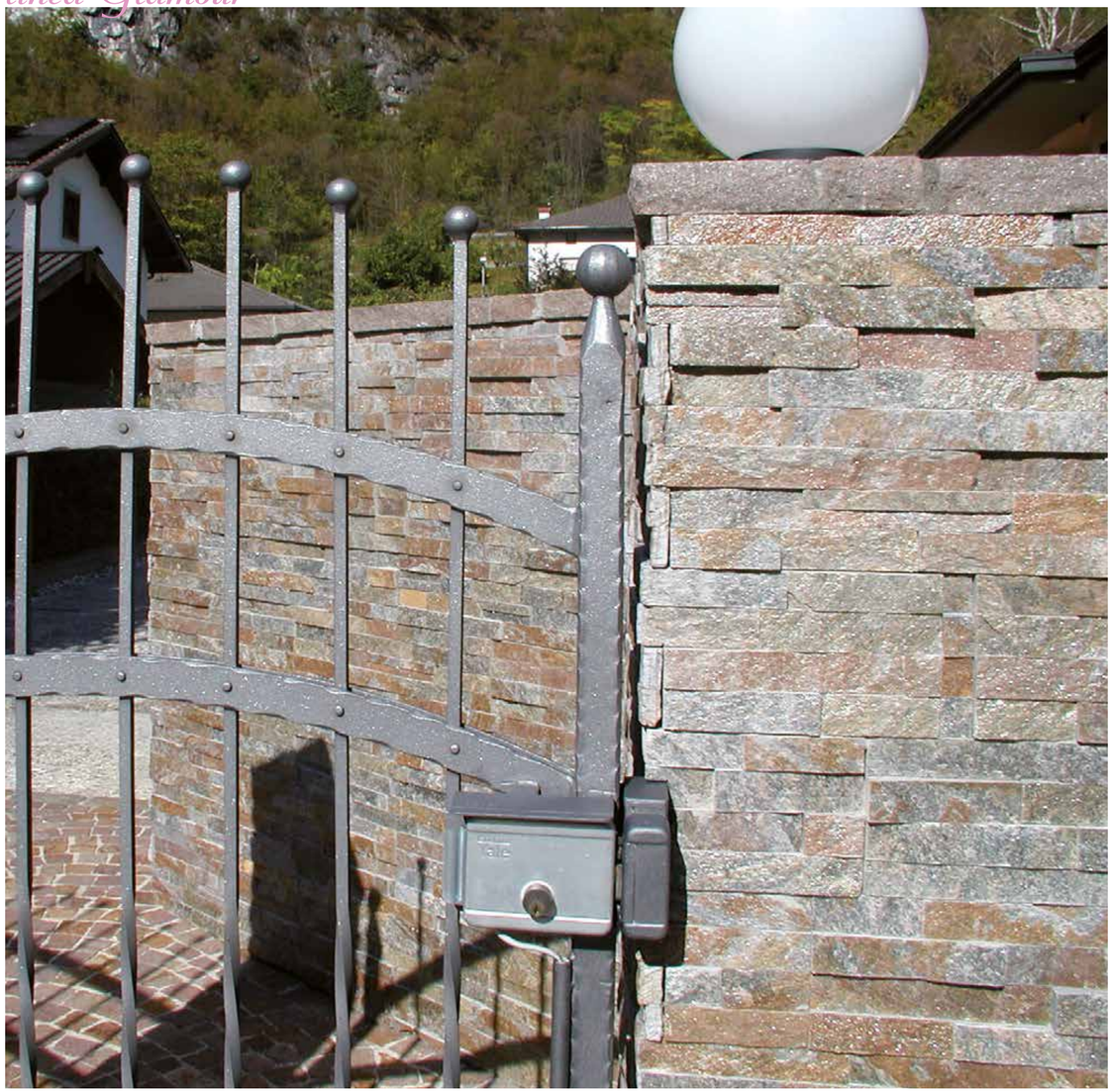


Andorra

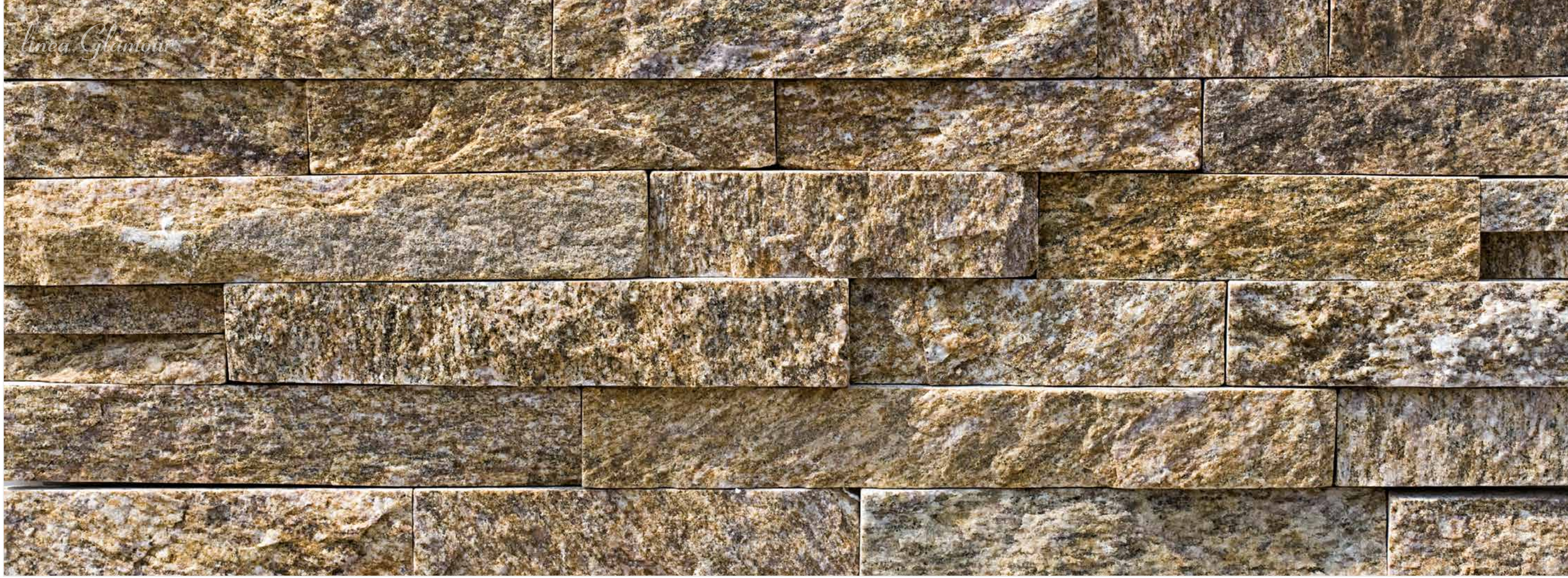
Jacuzia

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Quarzite Quartzite Quartzite Quarzit	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		15x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235



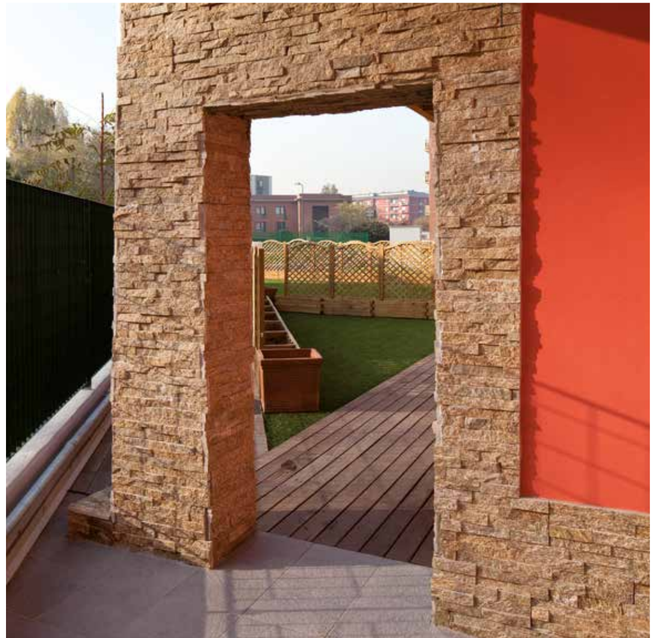
Jacuzia



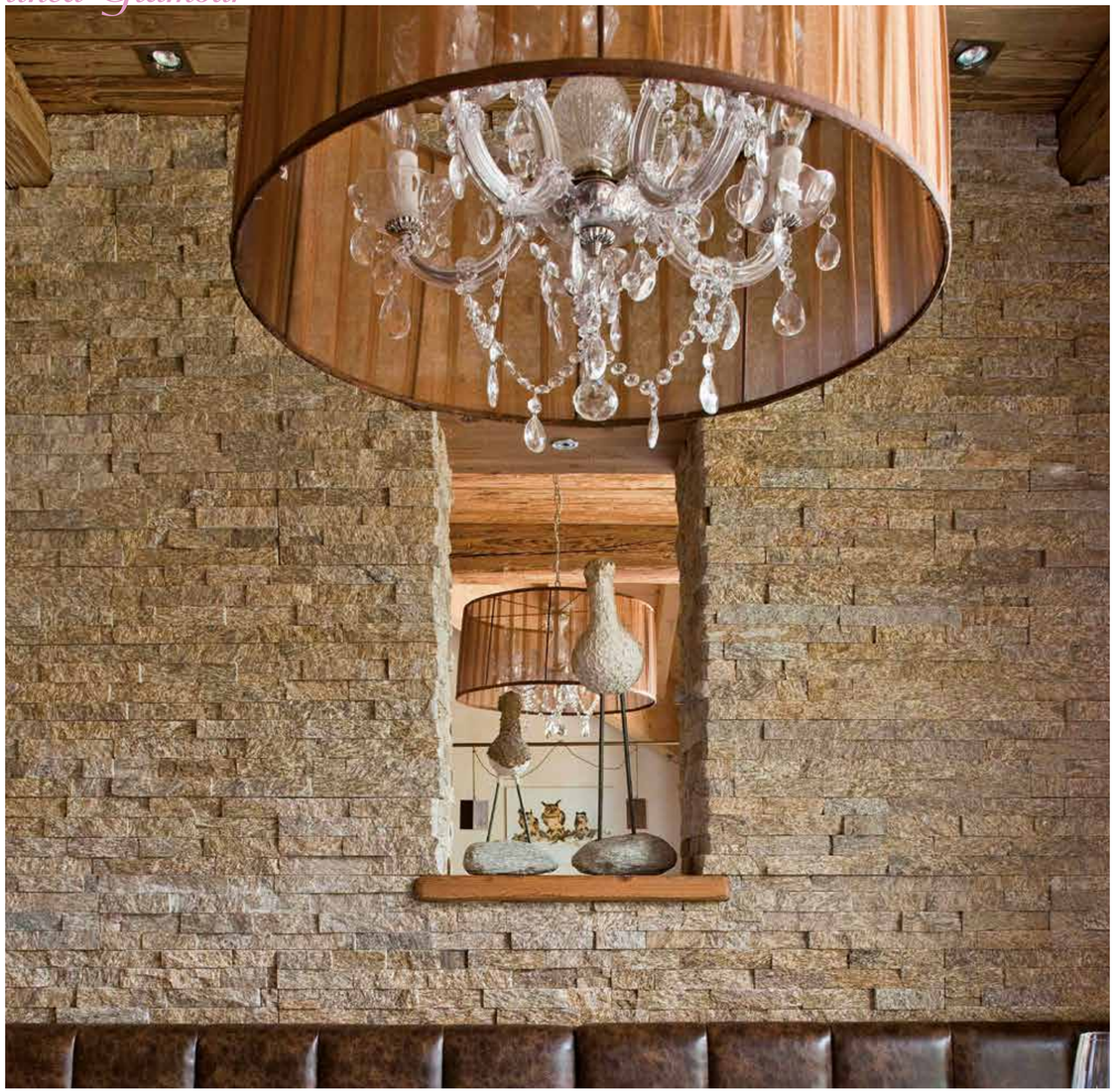
Savana

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Quarzite Quartzite	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints
ANGOLI corner, angle, Ecke	Quartzite Quarzit	15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	sans espaces ohne fuge

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235



Savana



Savana

Siberia

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Quarzite Quartzite Quartzite Quarzit	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

Effetto cromatico dovuto all'illuminazione - *Chromatic effect due to lighting - Effet chromatique due à l'èclairage - Farbwechseleffekt wegen Belichtung*

Effetto cromatico dovuto all'illuminazione - *Chromatic effect due to lighting - Effet chromatique due à l'èclairage - Farbwechseleffekt wegen Belichtung*

Siberia light

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m²/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m²/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Quarzite Quartzite	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints
ANGOLI corner, angle, Ecke	Quartzite Quarzit	15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	sans espaces ohne fuge

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

Tenerife

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m²/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m²/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Quarzite Quartzite	15 x 60	mq	0,54	19,44	57	1,5-2,5	posa unita closed joints
ANGOLI corner, angle, Ecke	Quartzite Quarzit	-	-	-	-	-	1,5-2,5	sans espaces ohne fuge

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

linea Style

IT

Le Scaglie della Linea Style si contraddistinguono per la loro varietà di colori.

Dai toni chiari del bianco/oro ai colori terra/marrone, fino ad arrivare al nero della pietra lavica.

EN

Style Line is distinguished by their variety of colors.

From light shades of white gold to the ground brown, up to the black lava rock.

FR

Les bandes de pierre de la Ligne Style se distinguent par leur variété de couleurs.

De tons clairs de l'or blanc au brun terre, jusqu'à la roche de lave noire.

DE

Diese Linie ist durch Farbvarietät gekennzeichnet.

Sie können von hellem Weißgold über Dunkelbraun bis "schwarzer Lavastein" wählen.

Rendena

Bolivia

Vulcano

Sierra Madre

Selangor

Gran Canyon

Sierra Dorada

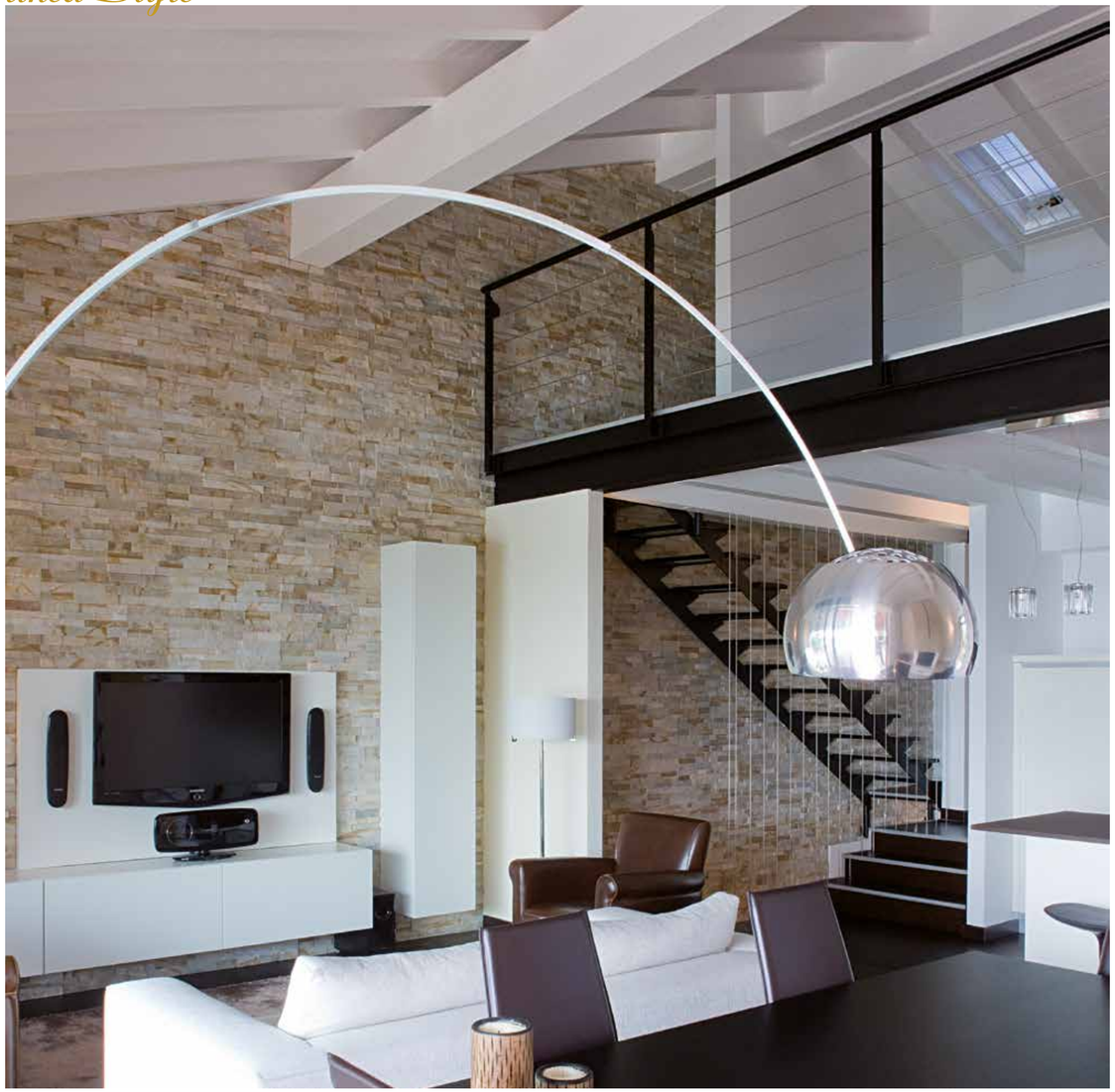
Santorini

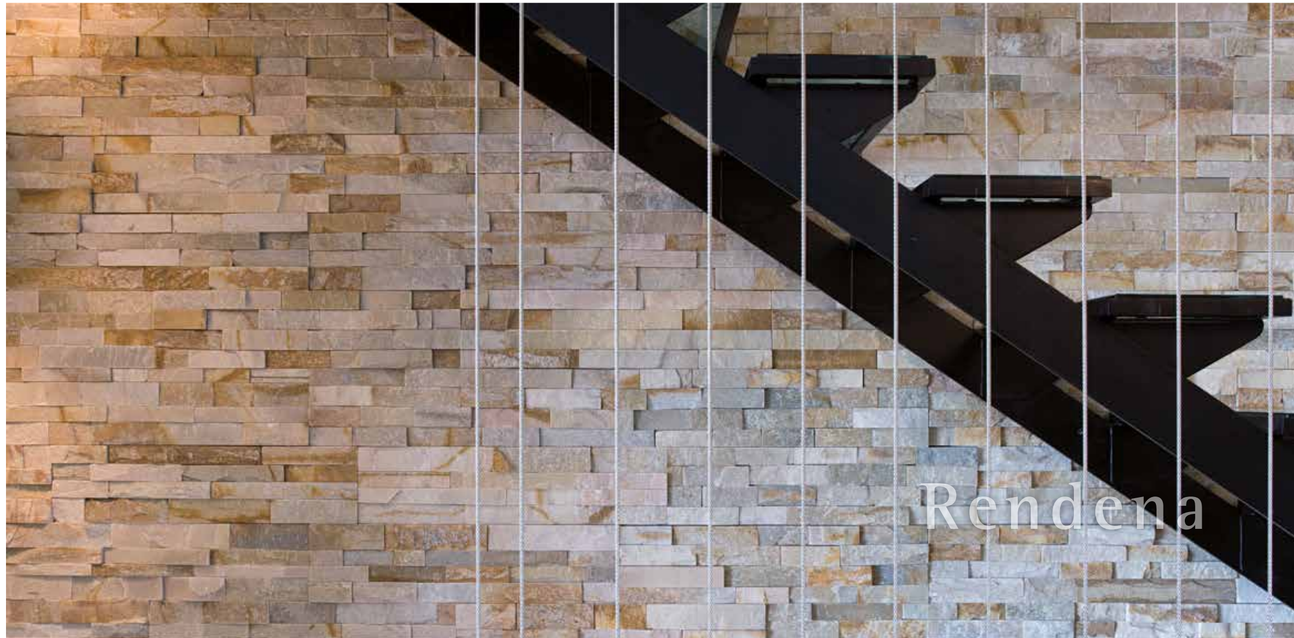
Naxos

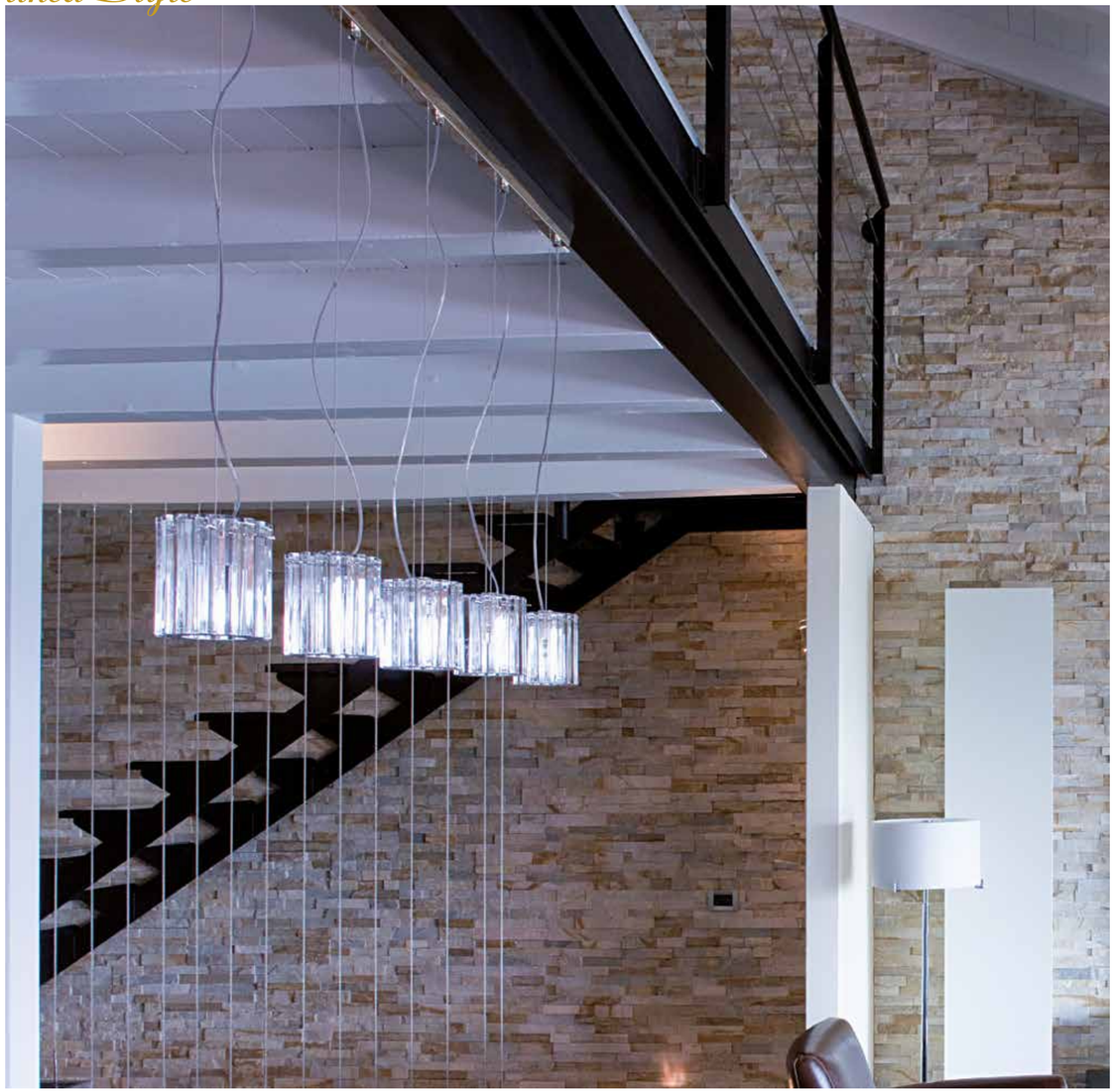
Rendena

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Marmo Marble Marbre Marmor	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235




Rendena

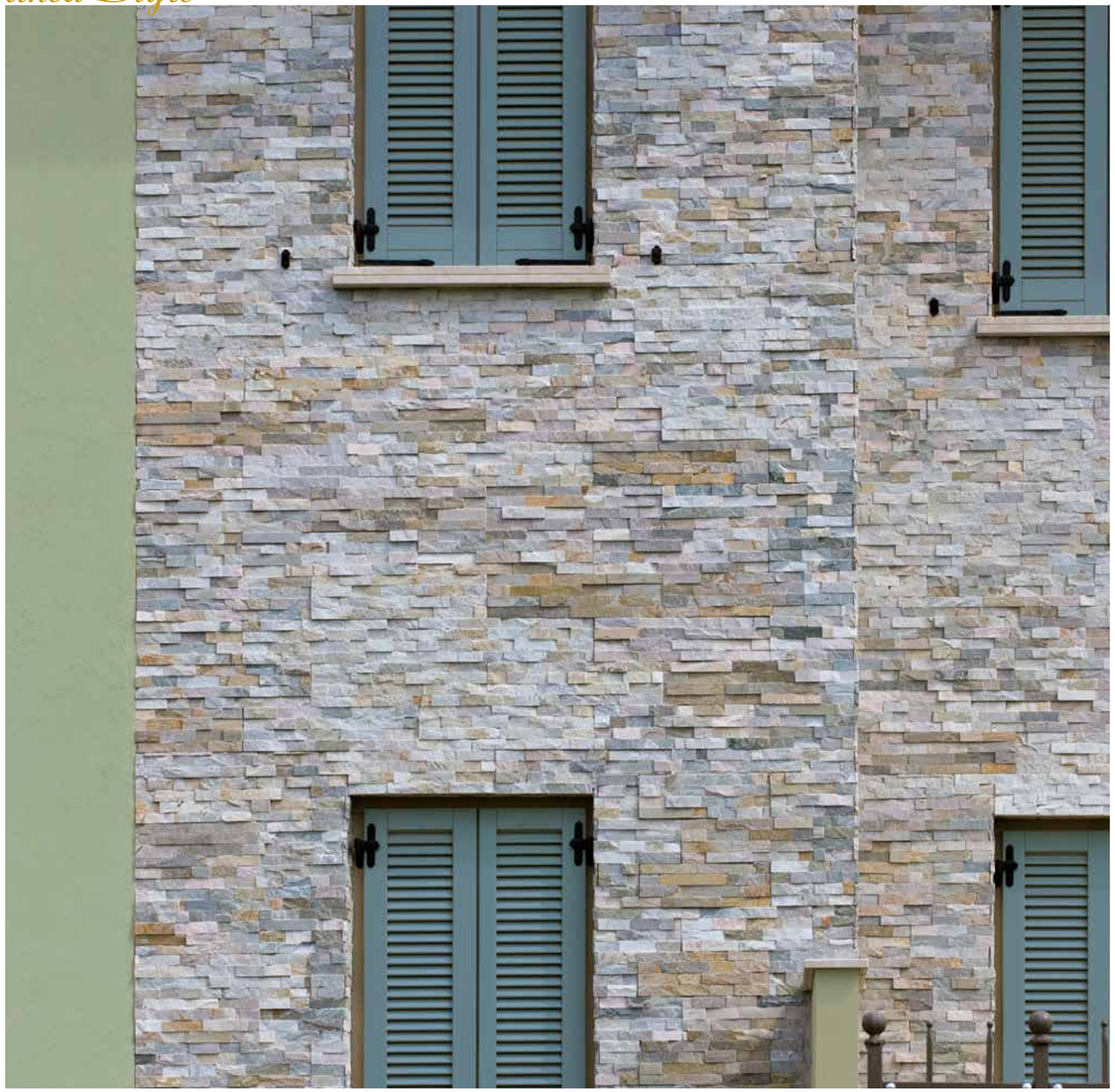


Rendena

Bolivia

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Marmo Marble Marbre Marmor	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

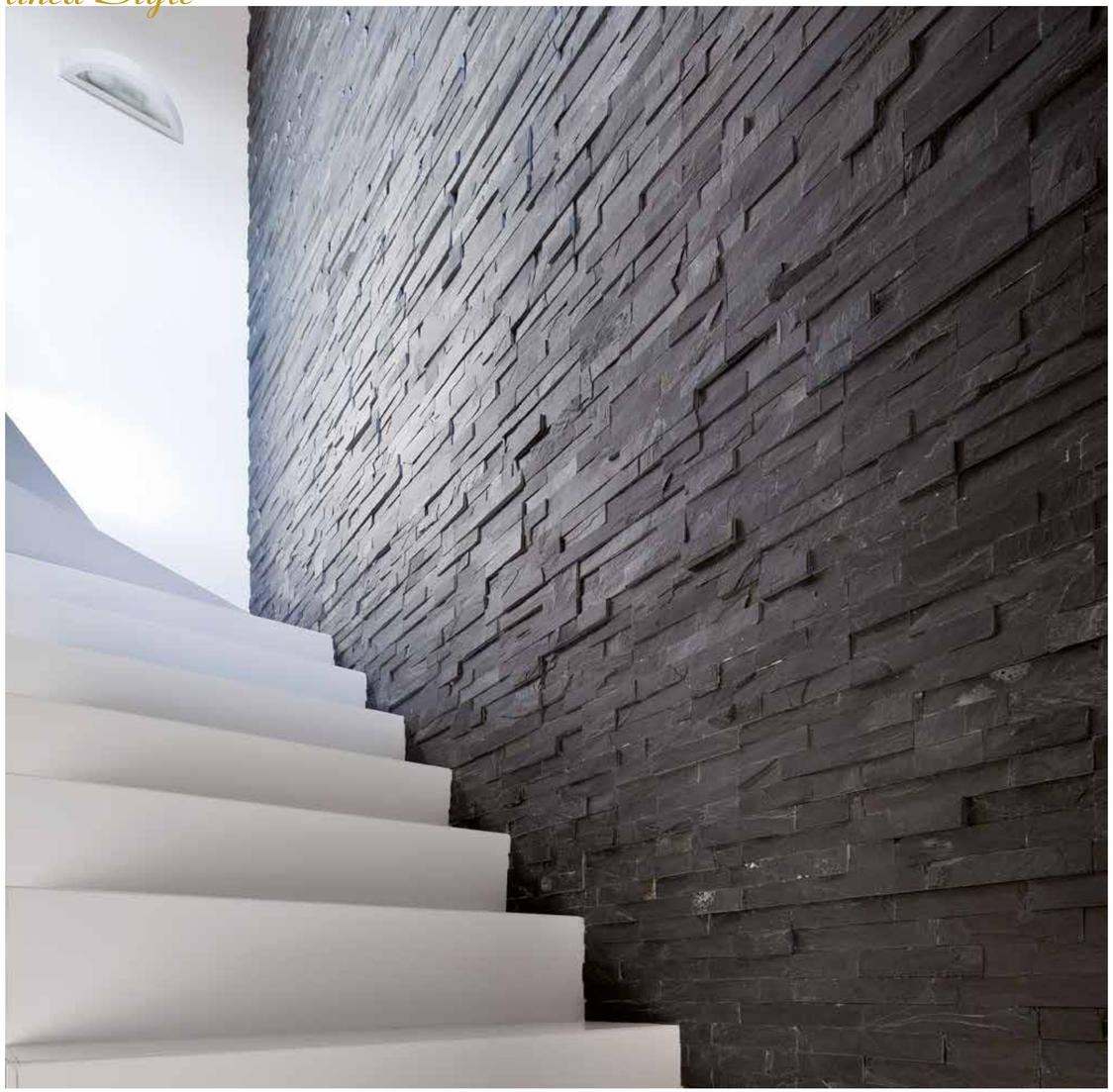


Bolivia

Vulcano

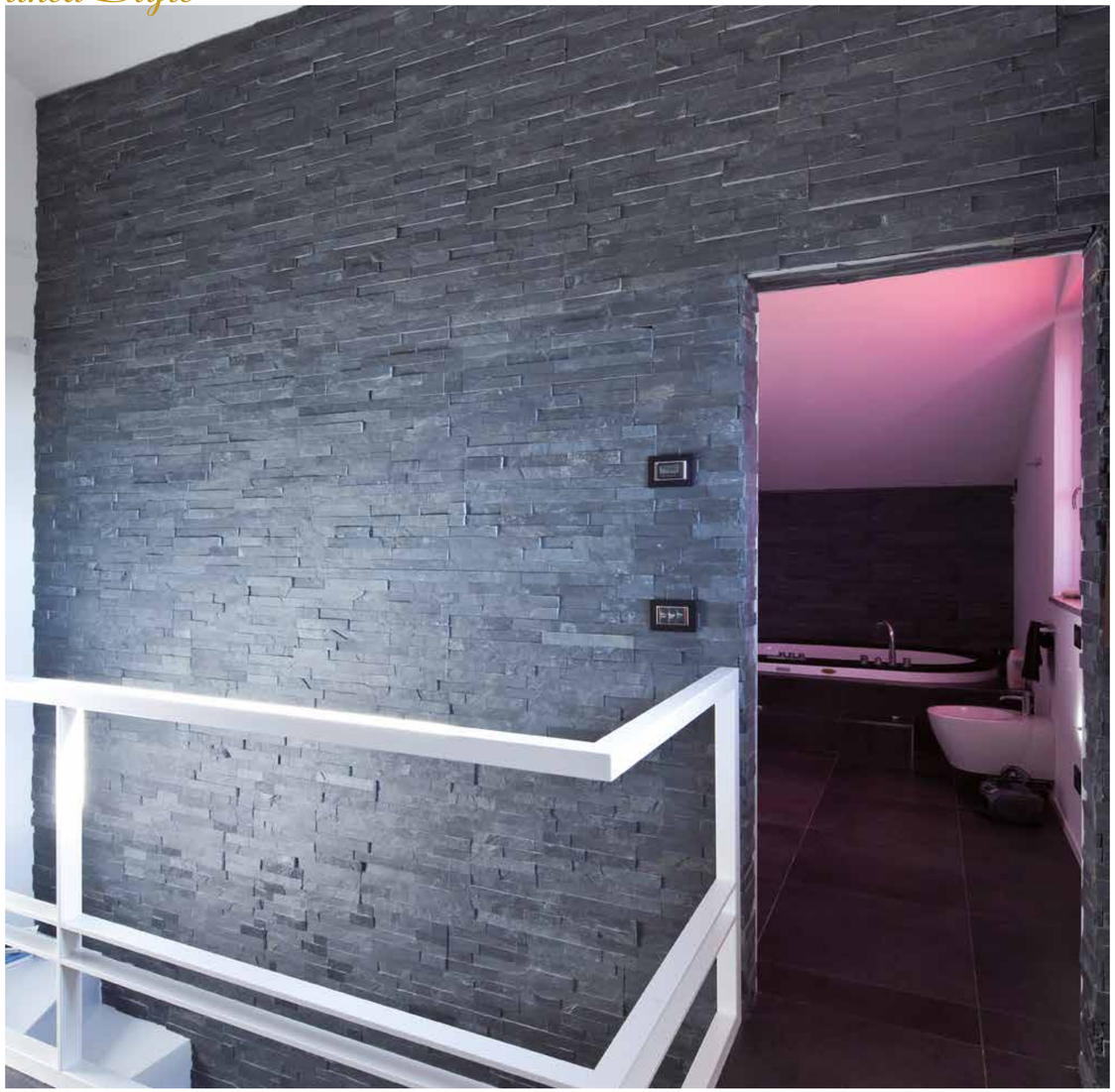
descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Ardesia Slate	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints
ANGOLI corner, angle, Ecke	Ardoise Schiefer	15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	4,5	1-3	sans espaces ohne fuge

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235



Vulcano

Vulcano



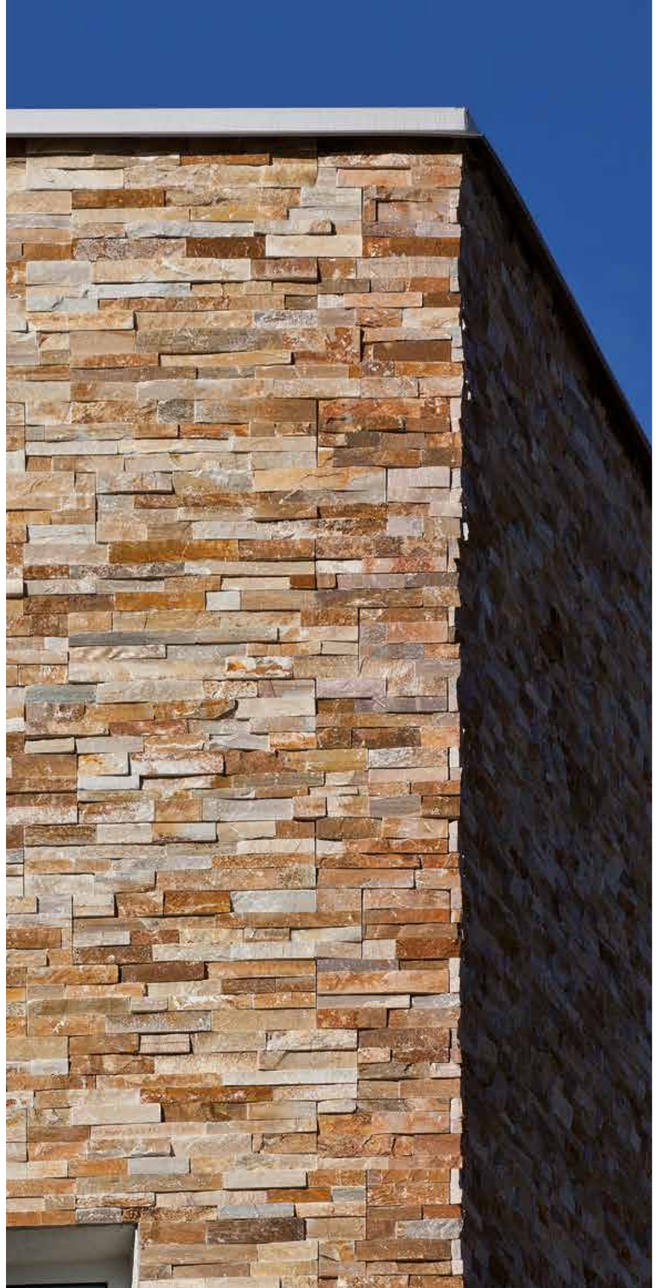
Vulcano

Sierra Madre

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Ardesia Slate Ardoise Schiefer	15 x 60	mq	0,45	27	70/80	2-5	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		30 x 45 x 15 (h)	ml	0,75	22,50	35/40	2-5	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

La Maison des Fleurs

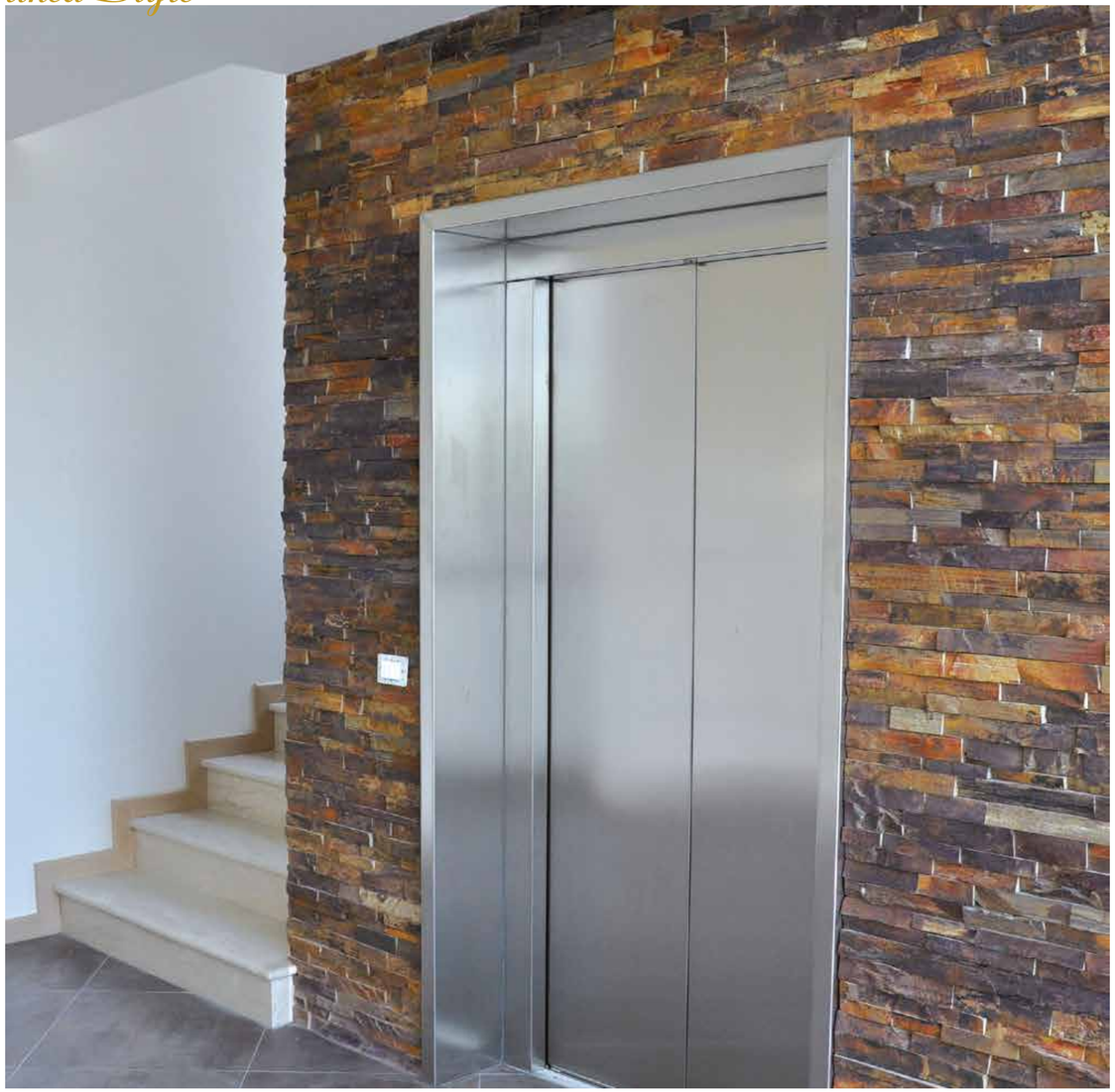


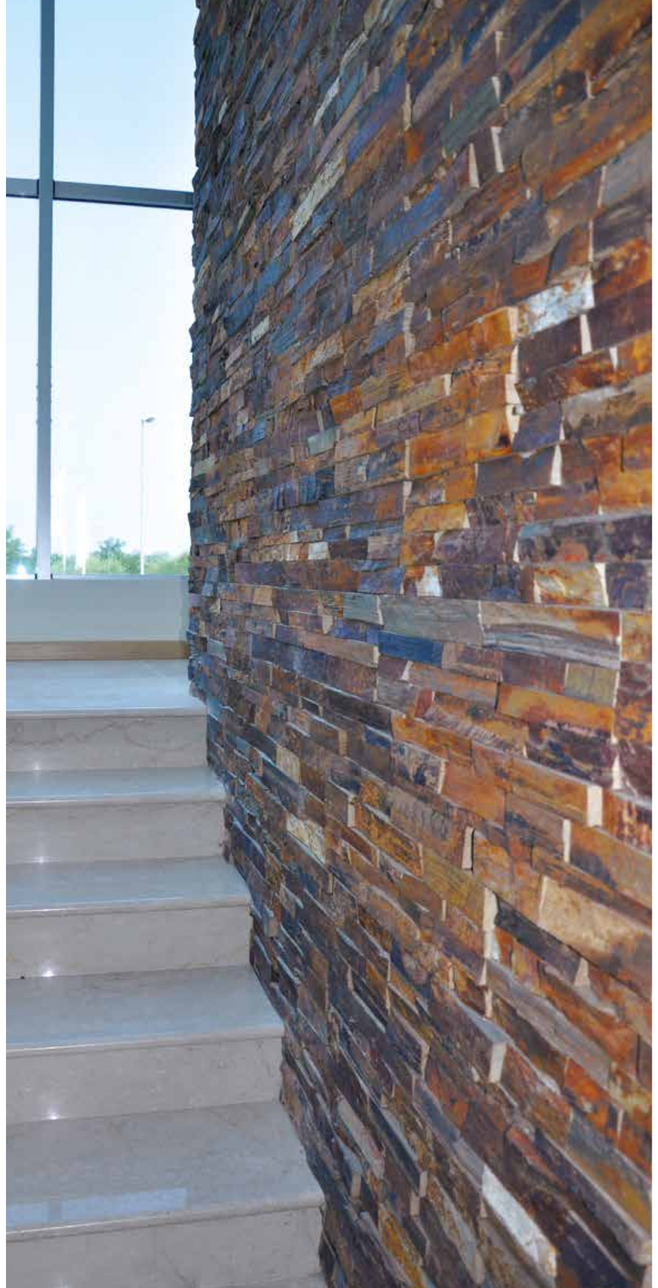
Sierra Madre

Selangor

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Ardesia Slate Ardoise Schiefer	15 x 60	mq	0,45	27	70/80	2-4	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		30 x 45 x 15 (h)	ml	0,75	22,50	25/30	2-4	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235





Selangor

Grand Canyon

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m²/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m²/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Ardesia Slate Ardoise Schiefer	15 x 60	mq	0,54	18,90	50	1-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		30 x 30 x 15 (h)	ml	0,45	31,50	25	1-3	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

Sierra Dorada

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m²/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m²/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Marmo Marble Marbre Marmor	15 x 60	mq	0,54	18,90	50	1-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		30 x 30 x 15 (h)	ml	0,45	31,50	25	1-3	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

Santorini

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Marmo Marble	H. 10 -->	mq	0,5	17	50	2-3	posa unita / fuga closed joints / vent
ANGOLI corner, angle, Ecke	Marbre Marmor	-	-	-	-	-	2-3	sans espaces / joint ohne fuge / Fuge

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

Naxos

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Marmo Marble	H. 10 -->	mq	0,5	17	50	2-3	posa unita / fuga closed joints / vent
ANGOLI corner, angle, Ecke	Marbre Marmor	-	-	-	-	-	2-3	sans espaces / joint ohne fuge / Fuge

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

linea Prestige

IT

Il design incontra la natura e la pietra si trasforma in materia preziosa, plasmata da originali e coraggiose scelte stilistiche, che sprigionano il piacere dell'innovazione.

La pietra viene reinterpretata per rendere eleganti e prestigiosi gli ambienti in cui stile e ricerca si fondono, per offrire a chi li abita, inaspettate sensazioni e calde emozioni.

EN

The design meets nature and the stone becomes precious material, shaped by the original and bold stylistic choices.

The stone is reinterpreted to give elegancy and prestige to indoor surroundings where style and research come together to offer their occupants, unexpected feelings and warm emotions.

FR

Le design rencontre la nature et la pierre devient une matière précieuse, façonné par des choix stylistiques, originales et audacieuses.

La pierre est réinterprétée pour donner l'élégance et du prestige à l'intérieur d' un environnement où le style et la recherche se réunissent pour offrir à leurs occupants, des sentiments et des émotions inattendues.

DE

Design trifft Natur. Naturstein wird wertvoll und innovativ.

Man re-interpretiert Stein, um den Häuser nicht nur Eleganz und Prestige zu verleihen, sondern auch den Bewohnern unerwartete und warme Gefühle anzubieten.

Vienna

Parigi

Praga

Innsbruck

Stoccolma

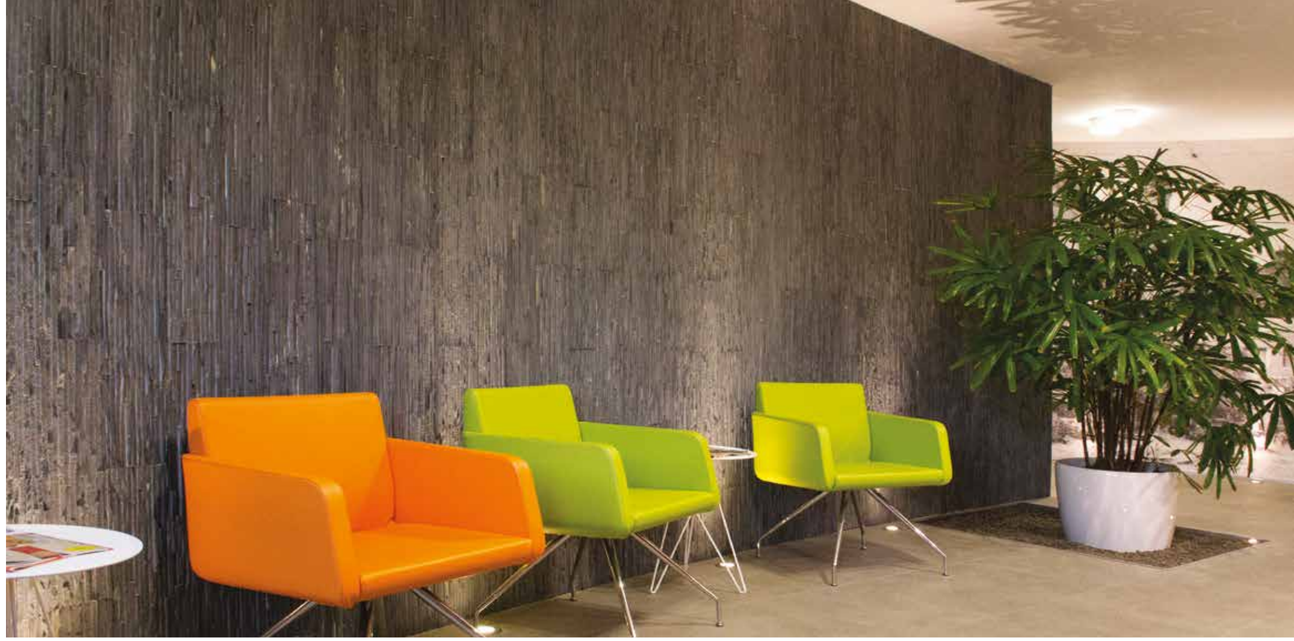
Vienna

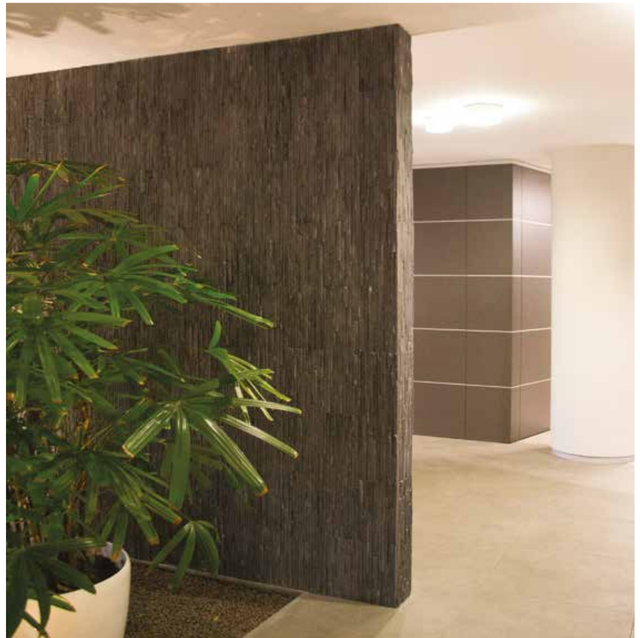
descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m²/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m²/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Ardesia Slate Ardoise Schiefer	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

HAUSBRANDT

Vienna



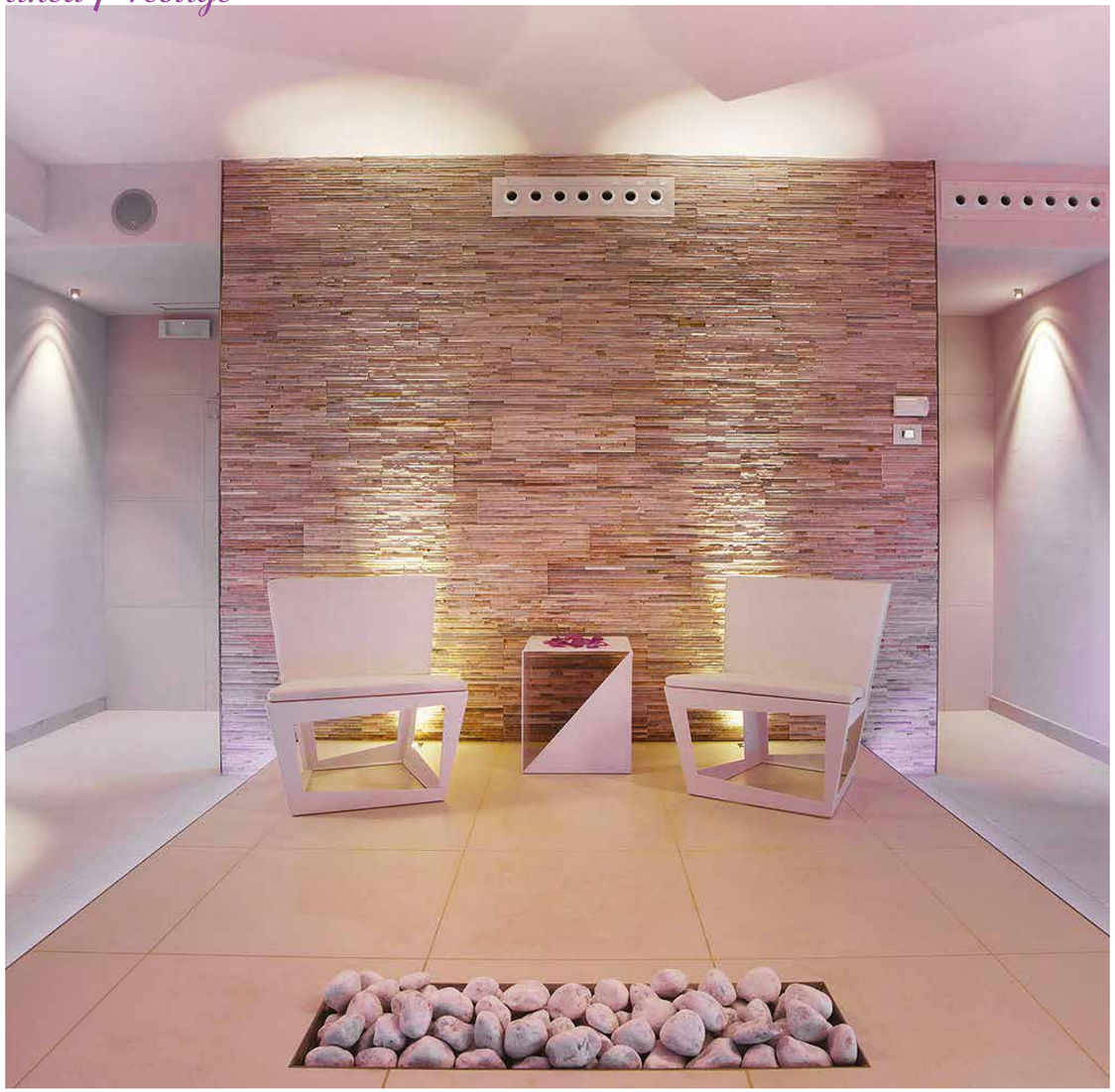


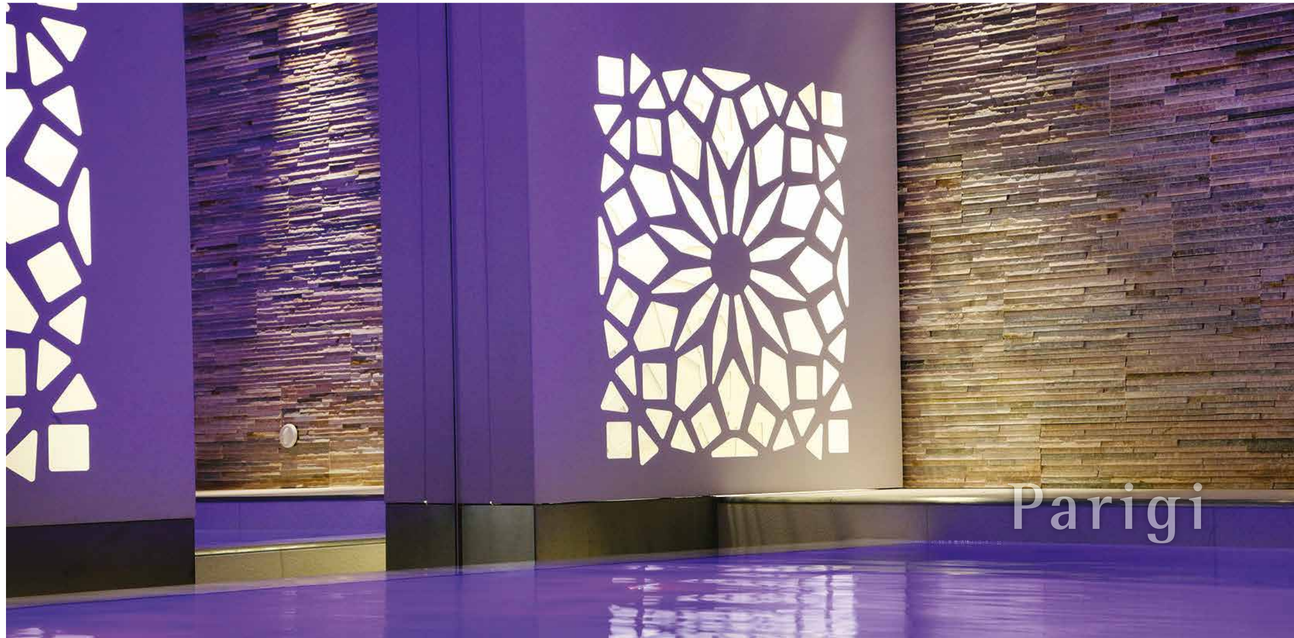
Vienna

Parigi

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Marmo Marble Marbre Marmor	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235




Parigi

Praga

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent (cm)* *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Ardesia Slate Ardoise Schiefer	15 x 60	mq	0,54	18,9	50	1-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		30 x 30 x 15 (h)	ml	0,45	31,5	25	1-3	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

Innsbruck

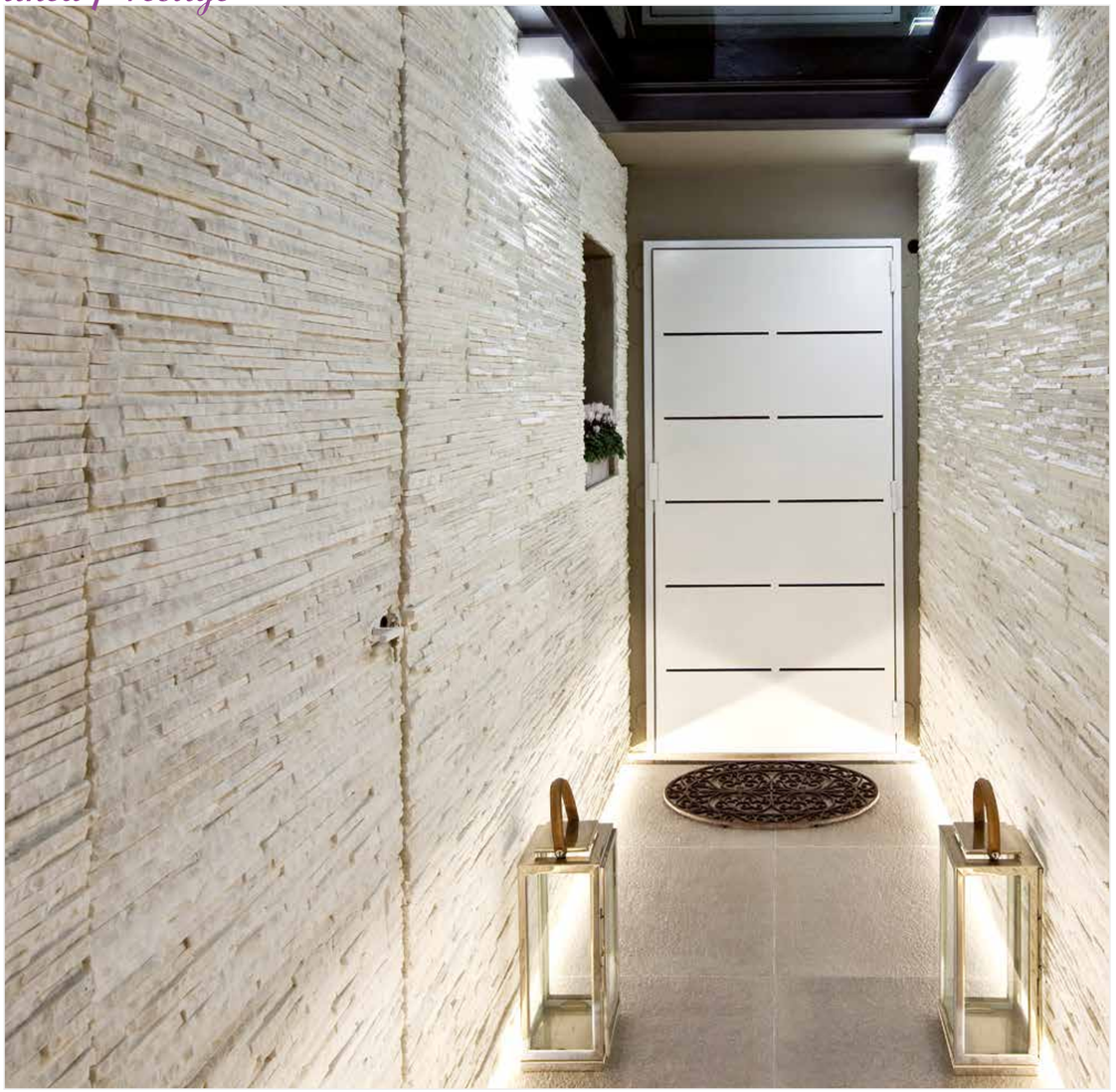
descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m²/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m²/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Ardesia Slate Ardoise Schiefer	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235

Stoccolma

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Marmo Marble Marbre Marmor	15 x 60	mq	0,63	37,80	45	1-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		15 x 45 x 15 (h)	ml	1,05	63	25	1-3	

* Per modalità posa angoli ad incastro vedi pag. 235
- Pour verrouiller les coins les procédures d'installation, voir la page. 235
- For interlocking corners installation procedures, see page. 235
- Wie sind die ineinandergreifenden Winkel siehe Seite 235



Stoccolma

Stoccolma

Stoccolma

linea Mito

IT

Ciascun tassello della linea MITO è un prezioso frammento di storia, un unico e raro testimone naturale in marmo italiano che, proposto in cinque nuance cromatiche esclusive, non riproducibili, garantirà ai vostri ambienti un risultato estetico davvero scultoreo e scenografico come una vera opera d'arte.

EN

Each product is a valuable piece of history, a unique and rare emissary of natural Italian marble, presented in five exclusive color shades, promising at the end of installation a real masterpiece.

FR

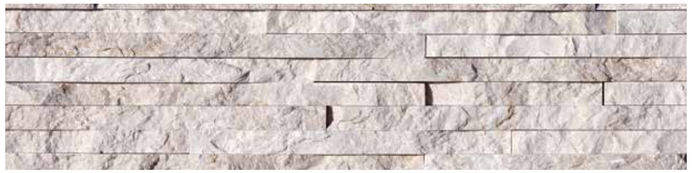
Chaque produit est un élément précieux de l'histoire, un émissaire unique et rare de marbre italien, présenté en cinq nuances de couleurs exclusives, promettant à la fin de l'installation, un véritable chef-d'œuvre.

DE

Jedes Produkt ist ein Stück Geschichte, ein einzigartiger Vertreter von italienischem Marmor. Linie Mythos ist in fünf exklusive Farben verfügbar, um echt Meisterwerke zu erstellen.

Giulietta

Stella



Perla

Eva

Roma

Giada

Giulietta

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m²/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m²/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface fond Unterseite	Marmo Marble Marbre Marmor	H. 2 -->	mq	0,40	14,40	50	2-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge

*pezzi sciolti - *Stripes on loose* - *Bandes non collè* - *Lose Streifen*

Stella

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m²/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m²/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface fond Unterseite	Marmo Marble Marbre Marmor	H. 2 -->	mq	0,40	14,40	50	2-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge

*pezzi sciolti - *Stripes on loose* - *Bandes non collè* - *Lose Streifen*

Perla

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m²/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m²/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface fond Unterseite	Marmo Marble Marbre Marmor	H. 2 -->	mq	0,40	14,40	50	2-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge

*pezzi sciolti - *Stripes on loose* - *Bandes non collè* - *Lose Streifen*

Eva

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m²/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m²/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface fond Unterseite	Marmo Marble Marbre Marmor	H. 2 -->	mq	0,40	14,40	50	2-3	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge

*pezzi sciolti - *Stripes on loose* - *Bandes non collè* - *Lose Streifen*

Roma

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface fond Unterseite	Marmo Travertino	30x30 - 60x15 - 60x30 x 1,6 levigato 30x30 - 60x15 - 60x30 x 2 lucido 30x30 - 60x15 - 60x30 x 1,1 spazzolato 30x30 - 60x15 - 60x30 x 2 martellinato	mq	sfuso su pallet bulk on pallet en vrac sur palettes lose auf Paletten	18	50 / 60	spessori miscelati: 1,1 1,6 2,0	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge

*pezzi sciolti - *Stripes on loose* - *Bandes non collè* - *Lose Streifen*

Giada

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface fond Unterseite	Arenaria Sandstone Grès Sandstein	H. 2 --> H. 4 -->	mq	sfuso su pallet bulk on pallet en vrac sur palettes lose auf Paletten	16	50	2	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge

*pezzi sciolti - *Stripes on loose* - *Bandes non collè* - *Lose Streifen*

Giada

I riti

IT

Se il paesaggio è regolato dal tempo (e viceversa) è chiaro che le modalità che caratterizzano i popoli di questi luoghi sono diametralmente opposte a quelle di metropoli occidentali.
Qui rituali come quelli del pasto, della preghiera, dei mestieri, sono assolutamente sacri, venerabili, per certi versi invidiabili.

Mani forti infilano perline poco traslucide a comporre monili dove il preziosismo sta proprio nella cura, nella pazienza creativa e nell'imperfezione.
Mani segnate intrecciano, cardano, recuperano, aggiustano, adattano perché la vita in terre simili sia meno cruda e compia il proprio corso.
Mani semplici accordano fili e tinte in telai primordiali per donare al mondo pezzi di tradizioni.
Mani piccole offrono al passante semplici tesori ritrovati.

Mani accoppiate credono e sperano. In eterno.

EN

Customs

If the landscape is governed by the time (and vice versa) it is clear that the arrangements that characterize the people of these places are diametrically opposite to those of Western metropolises.
Here, rituals like those of the meal, prayer, crafts, are absolutely sacred, respected and, in some ways, enviable.

Strong hands insert slightly translucent beads, creating surprising jewelries, where the preciousness lies in the care, in the patience creativity and in the imperfection.
Carved hands interweave, recover, adjust, adapt in order to make the life in such lands less complicated.
Non sophisticated hands match threads and colors, offering to the world pieces of ancient traditions.
Small hands offering small treasures.

Praying hands, believing and hoping. For eternity.

FR

Les rites

Si le paysage est régi par le temps (et vice versa), il est clair que les usages qui caractérisent les peuples de ces lieux sont diamétralement opposés à ceux des métropoles occidentales. Ici, des rituels comme ceux du repas, de la prière, des travaux domestiques, sont absolument sacrés, vénérables, à certains égards enviables.

Des mains puissantes enfilent des perles à peine translucides pour confectionner des parures où la préciosité réside justement dans la diligence, dans la patience créatrice et dans l'imperfection.
Des mains burinées entrelacent, cardent, récupèrent, ajustent, adaptent pour que la vie en de telles terres soit moins cruelle et accomplisse son propre parcours.
De simples mains assortissent fils et teintes en des toiles primordiales pour donner au monde des lambeaux de traditions.
De mains menues offrent au passant de petits trésors retrouvés.

Des mains jointes croient et espèrent. Pour l'éternité.

DE

Die Rituale

Wenn das Land vom Wetter beeinflusst wird (und umgekehrt), ist es klar, dass die Modalitäten, die die Völker dieser Orte charakterisieren, diametral den westlichen Metropolen entgegengesetzt sind. Hier sind die Rituale der Mahlzeiten, der Gebete, der Berufe absolut heilig, ehrwürdig und in gewisser Hinsicht auch beneidenswert.

Starke Hände fädeln kaum durchscheinende Perlen zu Ketten, wo der Wert in der Arbeit selbst, der geduldigen Kreativität und der Unvollkommenheit liegt.
Gezeichnete Hände verschränken sich, karden, verwerten neu, korrigieren und passen an, damit das Leben in diesem Land weniger hart ist und ihren Verlauf nimmt.
Einfache Hände stimmen Garne und Farbe auf Webrahmen miteinander ab, um der Welt Teile von Traditionen zu schenken.
Kleine Hände bieten dem Vorbeigehenden einfache wiedergefundene Schätze an.

Zusammengefaltete Hände glauben und hoffen. In Ewigkeit.

linea Country

IT

La semplicità e la bellezza delle nostre campagne italiane e degli antichi casali di una volta, rivivono in questa bellissima collezione di pietre dai colori della natura.

Svariate forme e sfumature cromatiche si fondono e si mescolano alla ricerca di antiche emozioni per rivivere attraverso la pietra l'atmosfera del passato.

EN

The simplicity and splendor of the Italian countryside old houses comes to life in this beautiful collection of stones with the colors of nature.

Various shapes and shades of color are blending in search of old emotions , to relive the atmosphere of the past.

FR

La simplicité et la splendeur des anciennes maisons de campagne vient à la vie dans cette belle collection de pierres aux couleurs de la nature.

Différentes formes et les nuances de couleurs se mélangent à la recherche de vieilles émotions, de revivre l'atmosphère du passé.

DE

Die einfache Schönheit der alten italienischen Landhäuser wird durch diese wunderbare Natursteinlinie vertreten.

Verschiedene Farbtöne vermischen sich, um an alte Gefühle und eine vergangene Atmosphäre zu erinnern.

Cervino

Nepal

Gargano

Alaska

Sasso Garda

Mediterraneo

Cervino Sabbia

Cervino

Cervino Foresta

Cervino Nube

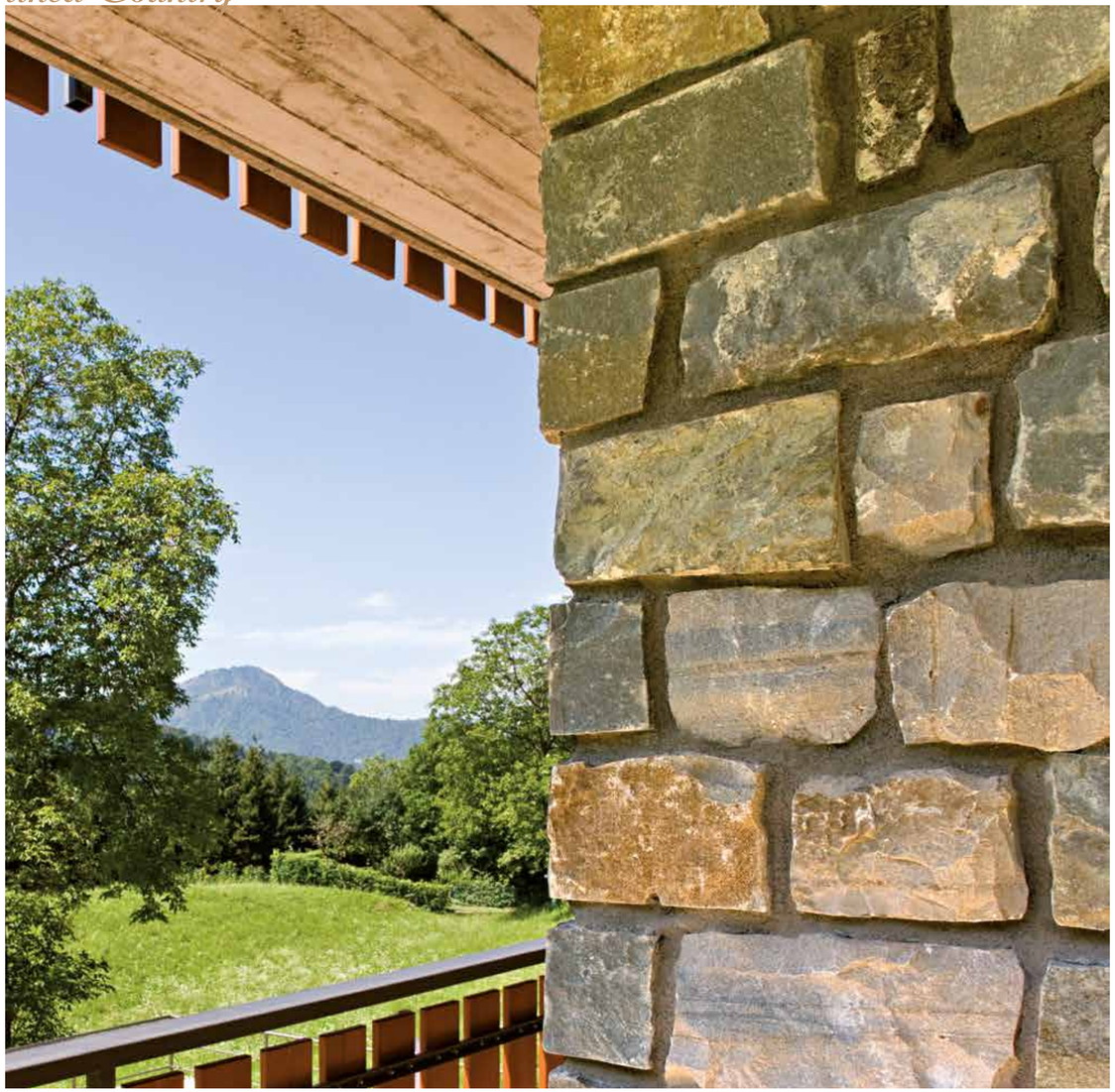
Cervino Cielo

Cervino Sahara

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Arenaria + Calcarea Sandstone + Limestone Calcaire + Grès Sandstein + Kalkstein	H. 10 -->	mq	0,5	16	50-60	2-5	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		H. 10 -->	ml	1,5	48	20-30	2-5	

N.B.: Il Cervino può essere posato sia con fuga che unito. Per la posa unita occorre aggiungere un quantitativo di prodotto pari a circa il 10-12%
The Cervino can be installed with closed joints or with vents. For closed joints, you need to increase the quantity up to 10 -12%.

Cervino Sabbia



Il color Nube può o meno contenere delle sfumature color grigio o giallo.
- Sur "Nube" peut varier les nuances des gris au jaune.
- The Nube can have large shade variation of gray or yellow.
- Die "Nube" Farbe kann grau order gelbe Farbtoenen enzeigen.

Nepal Nube

Nepal

Nepal Foresta

Nepal Sabbia

Nepal Cielo

Nepal Sahara

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Arenaria + Calcarea Sandstone + Limestone	varie	mq	0,5	16	50-60	2-5	1-2
ANGOLI corner, angle, Ecke	Calcaire + Grès Sandstein + Kalkstein	varie	ml	1,5	48	20-30	2-5	1-2

N.B.: Il Nepal può essere posato sia con fuga che unito. Per la posa unita occorre aggiungere un quantitativo di prodotto pari a circa il 10-12%
The Nepal can be installed with closed joints or with vents. For closed joints, you need to increase the quantity up to 10 -12%.

Il color Nube può o meno contenere delle sfumature color grigio o giallo.
- Sur "Nube" peut varier les nuances des gris au jaune.
- The Nube can have large shade variation of gray or yellow.
- Die "Nube" Farbe kann grau order gelbe Farbtoenen enzeigen.

Gargano Sabbia

Gargano

Gargano Foresta

Gargano Nube

Gargano Cielo

Gargano Sahara

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Arenaria + Calcarea Sandstone + Limestone Calcaire + Grès Sandstein + Kalkstein	H. 10 - 6	mq	0,5	16	50-60	2-5	1-2
ANGOLI corner, angle, Ecke		H. 10 - 6	ml	1,5	48	20-30	2-5	1-2

N.B.: Il Gargano può essere posato sia con fuga che unito. Per la posa unita occorre aggiungere un quantitativo di prodotto pari a circa il 10-12%
The product can be installed with closed joints or with vents. For closed joints, you need to increase the quantity up to 10 -12%.

Gargano Sahara

Gargano Nube

Alaska

Alaska Nube

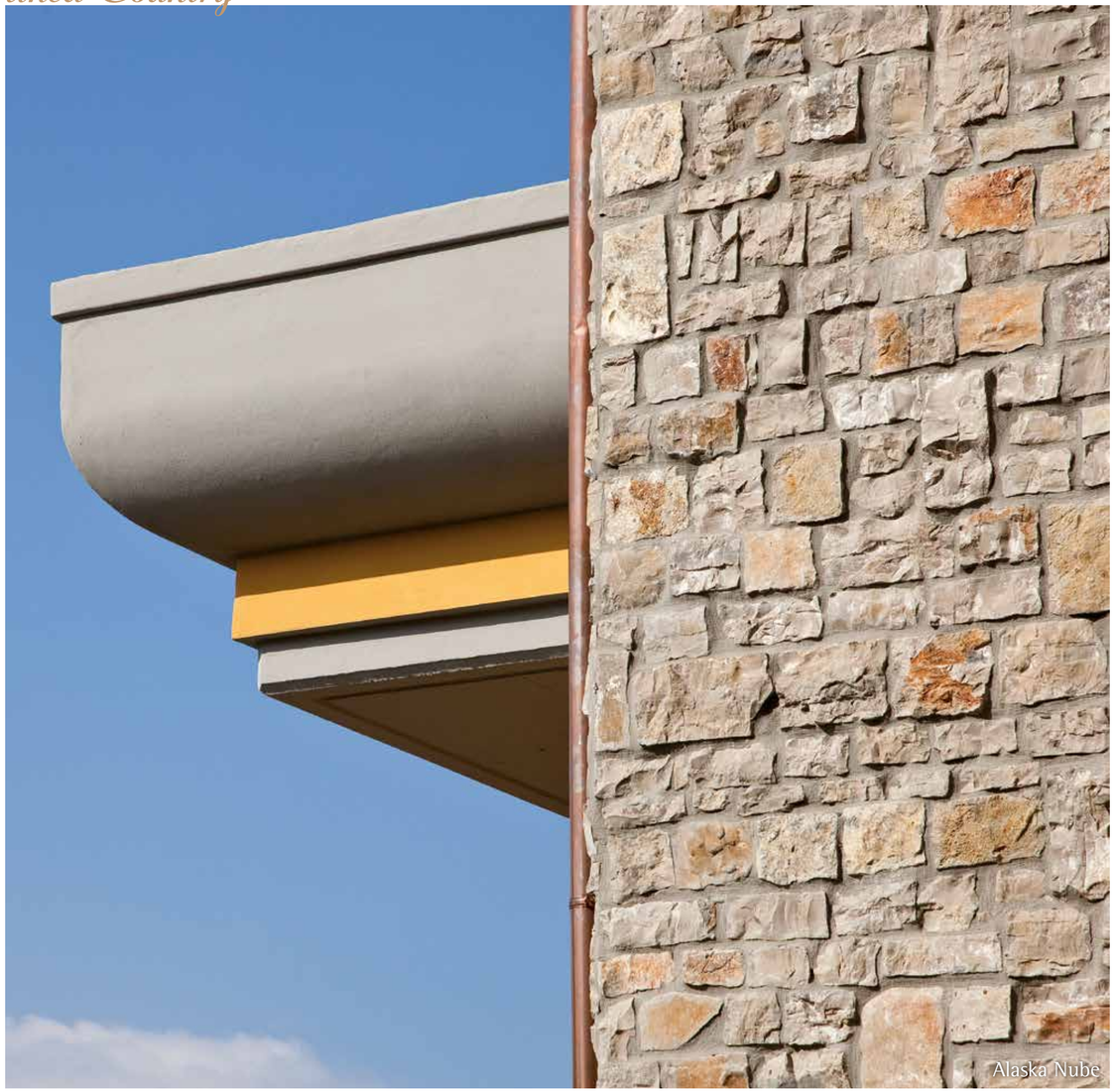
Alaska Foresta

Alaska Cielo

Alaska Sabbia

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Arenaria + Calcarea Sandstone + Limestone Calcaire + Grès Sandstein + Kalkstein	varie	mq	0,5	16	50-60	1-5	1-2
ANGOLI corner, angle, Ecke		varie	ml	1,5	48	20-30	1-5	1-2

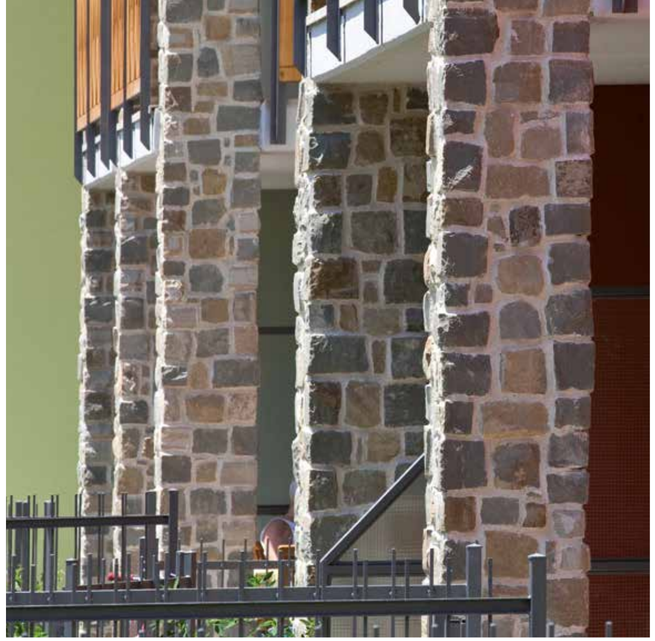
N.B.: Il Alaska può essere posato sia con fuga che unito. Per la posa unita occorre aggiungere un quantitativo di prodotto pari a circa il 10-12%
The product can be installed with closed joints or with vents. For closed joints, you need to increase the quantity up to 10 -12%.



Il color Nube può o meno contenere delle sfumature color grigio o giallo.
- Sur "Nube" peut varier les nuances des gris au jaune.
- The Nube can have large shade variation of gray or yellow.
- Die "Nube" Farbe kann grau order gelbe Farbtoenen enzeigen.

Alaska Cielo

Alaska Foresta



Sasso Garda

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Ciottoli di fiume River Pebbles Galets de rivière Flusstein	varie	mq	0,33-0,50	variabile	60-70	2-5	1-2
ANGOLI corner, angle, Ecke		-	-	-	-	-	-	-

Sasso Garda

Mediterraneo

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Calcarea Limestone Calcaires Kalkstein	varie	mq	sfuso	variabile	60-70	2-5	1-2
ANGOLI corner, angle, Ecke		-	-	-	-	-	-	-

linea Rustic

IT

Personalizzare le composizioni di pietre per creare soluzioni sempre nuove e sempre diverse: nasce così la Linea Rustic, dove tonalità di colore diverse si sposano in un connubio perfetto per dare nuova vita agli spazi.

EN

Customizing the compositions of stones to create solutions that are always new and always different: this is Rustic Line, where different shades of color blend in perfect harmony to give new life to the spaces.

FR

Personnalisation des compositions de pierres pour créer des solutions nouveaux et constamment différents: ceci est la ligne rustique, où les tonalités différentes mélange en parfaite harmonie pour donner une nouvelle vie aux espaces.

DE

Die Zusammenstellung der Steine wird an den Kunden angepasst, um neue und verschiedene Lösungen zu schaffen. Verschiedene Farbtönen vermischen sich in einer vollkommenen Harmonie, um den Wohnräumen neues Leben zu geben.

Mix Cascina

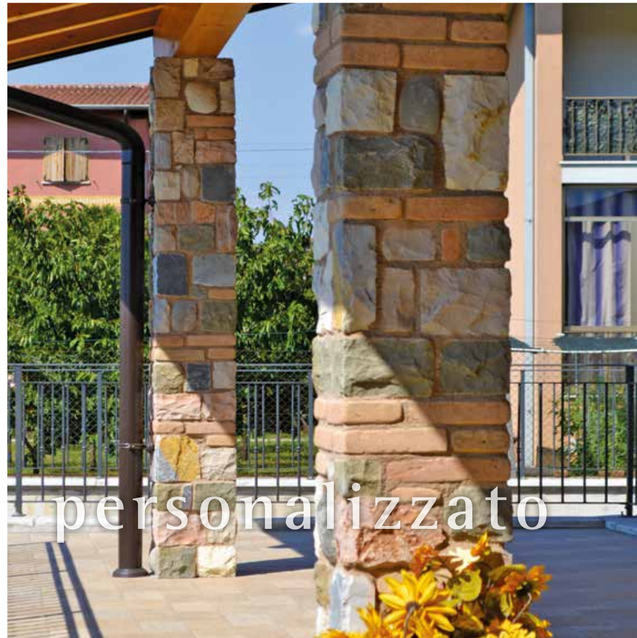
Mix Castle

Mix Fortezza

Mix Antico Borgo

Mix Cascina

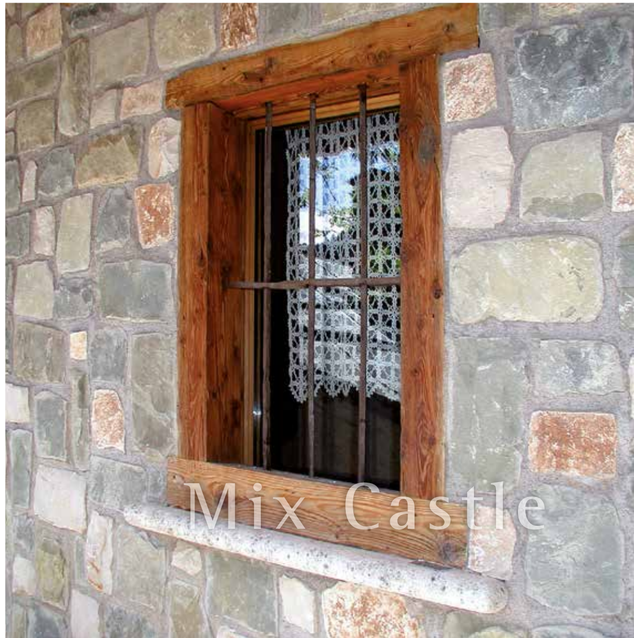
descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Ciottoli, Calcarea, argilla River Pebbles, Limestone, clay brick	varie	mq	0,5	16	60-70	2-5	1-2
ANGOLI corner, angle, Ecke	Cailloux, calcaire, argile Flusstein, Kalkstein, Lehm	varie	ml	1,5	48	60-70	2-5	1-2



Mix Cascina personalizzato

Mix Castle

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Arenaria + Calcarea Sandstone + Limestone	varie	mq	0,5	16	60-70	2-5	1-2
ANGOLI corner, angle, Ecke	Calcaire + Grès Sandstein + Kalkstein	varie	ml	1,5	48	60-70	2-5	1-2


Mix Castle

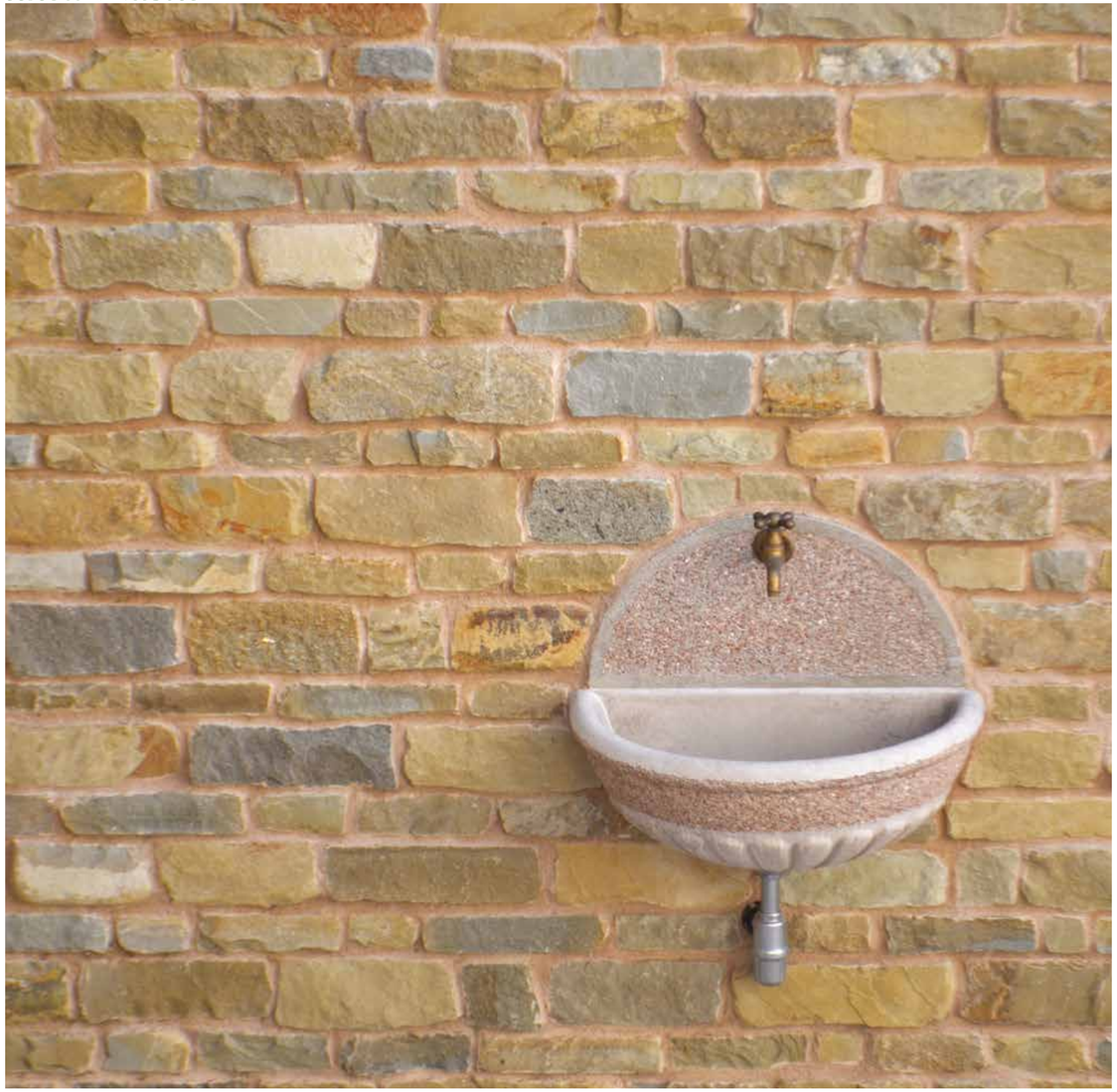
Mix Fortezza

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Arenaria + Calcarea Sandstone + Limestone	varie	mq	0,5	16	60-70	2-5	1-2
ANGOLI corner, angle, Ecke	Calcaire + Grès Sandstein + Kalkstein	varie	ml	1,5	48	20-30	2-5	1-2

Mix Fortezza

Mix Antico Borgo

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Ciottoli, Calcarea, argilla River Pebbles, Limestone, clay brick	varie	mq	0,5	16	60-70	2-5	1-2
ANGOLI corner, angle, Ecke	Cailloux, calcaire, argile Flusstein, Kalkstein, Lehm	varie	ml	1,5	48	60-70	2-5	1-2



Mix Antico Borgo

personalizzato

linea Creative

IT

La caratteristica principale di questa linea è quella di essere costituita da scaglie sciolte di pietra a spacco vivo più o meno squadrato. L'effetto estetico finale le rende davvero particolari per ogni realizzazione.

EN

The main feature of this line is the presence of only naturally split loose stripes of stone. The final aesthetic effect makes them truly special for each realization.

FR

La principale caractéristique de cette ligne est la présence de seulement bandes lâches de pierre. L'effet esthétique final rend vraiment spécial cette assortiment pour chaque réalisation.

DE

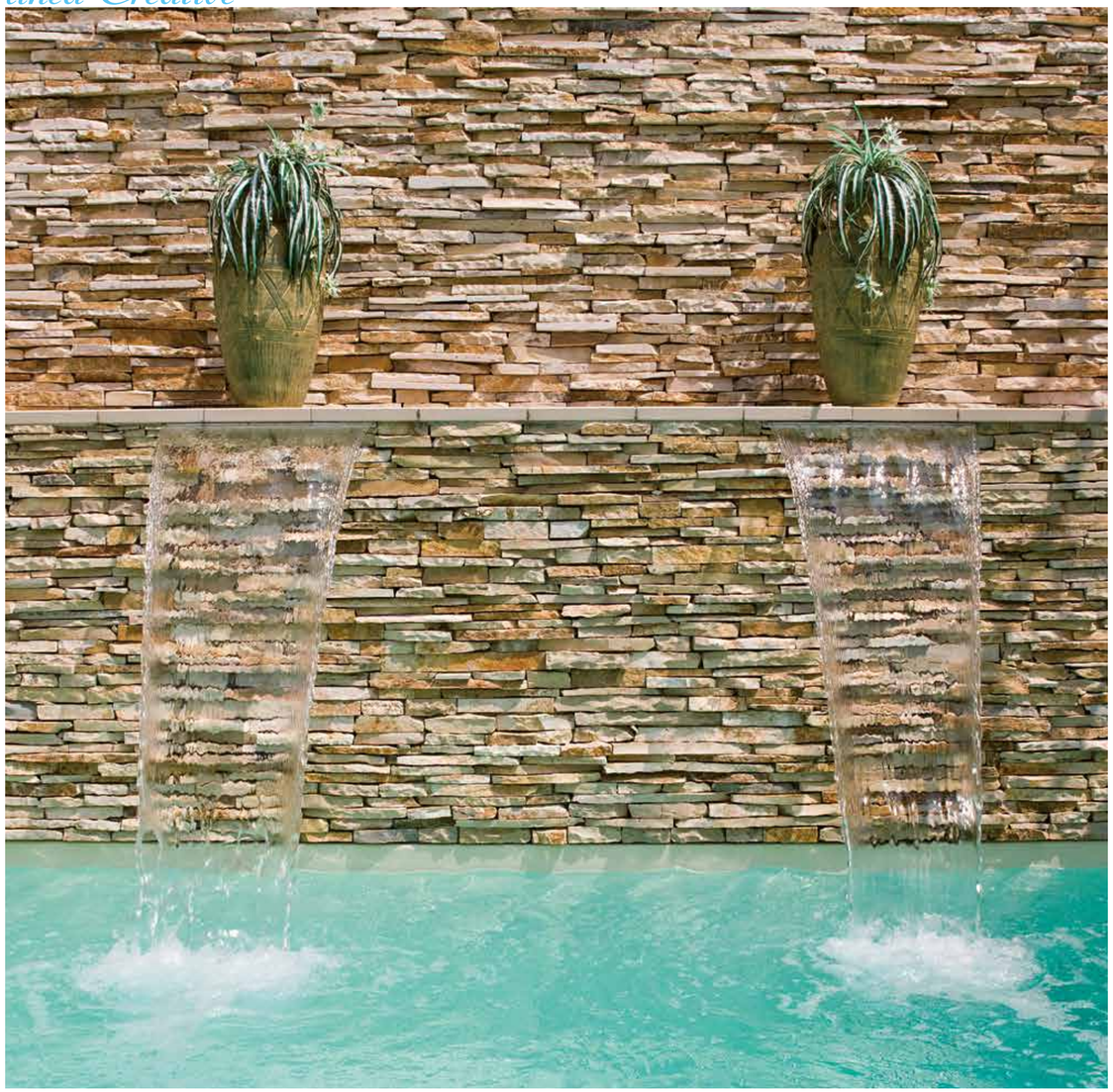
die natürlich geteilten Natursteinstreifen schaffen einen speziellen ästhetischen Effekt. Linie Kreativ macht jedes Projekt speziell.

Santa Cruz
SCAGLIA SCIOLTA

Ande
SCAGLIA SCIOLTA

Santa Cruz SCAGLIA SCIOLTA

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Calcarea Limestone Calcaires Kalkstein	varie	mq	0,33-0,50	10,56	50-60	2-5	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		-	-	-	-	-	-	



Santa Cruz

Santa Cruz

Ande SCAGLIA SCIOLTA

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Arenaria Sandstone Grès Sandstein	varie	mq	0,33-0,50	10,56	50-60	2-5	posa unita closed joints sans espaces ohne fuge
ANGOLI corner, angle, Ecke		-	-	-	-	-	-	

Ande

PANAREA LEVIGATO

misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	10 x 60 x 1 30 x 30 x 1	materiale *material* *matérieli* *Material*	Calcare duro Hard Limestone Calcaires durs Hart Kalkstein

PANAREA SABBIATO

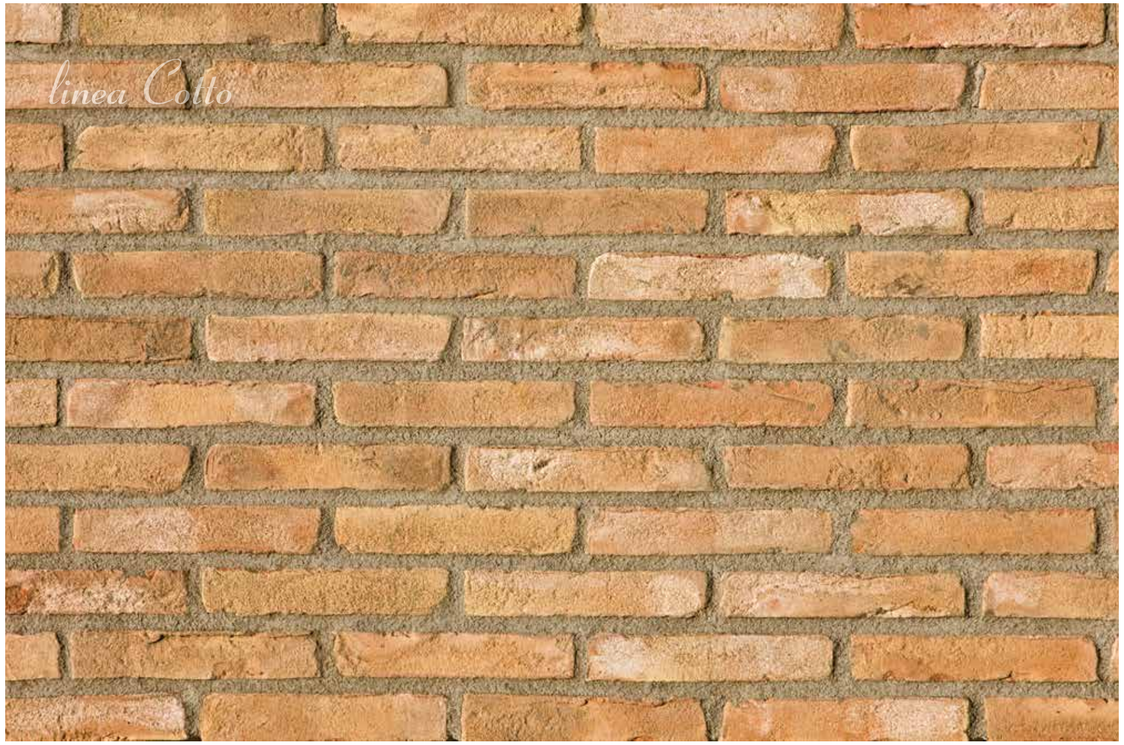
misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	10 x 60 x 1 30 x 30 x 1	materiale *material* *matérieli* *Material*	Calcare duro Hard Limestone Calcaires durs Hart Kalkstein

Panarea levigato

COTTO SPAGNOLO (rosso antico)

COTTO SPAGNOLO (rosso)

COTTO SPAGNOLO (paglierino)



COTTO TOSCANA (antico)

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Argilla Clay Argile Lehm	H 5 x L 25	mq	0,5 (28 pezzi)	18	20	2,5-3	1-2
ANGOLI corner, angle, Ecke		H 5 x L 25 x 12	pezzi	25 (pari a 1,5 ml)	24	15	2,5-3	1-2

Cotto Toscana

linea Mosaico

IT

La bellezza e la preziosità dei marmi italiani fanno di questa linea di palladiane lo strumento ideale per rivestire e pavimentare ogni ambiente.

I colori della gamma onsentono svariati accostamenti che armonizzano e rendono vivo e versatile ogni progetto lasciando libero spazio alla creatività.

EN

The beauty of these marble Palladian, make them ideal tool for covering and flooring any kind of room.

The range of widespread color combinations and their versatility, allows to every project free rein to creativity.

FR

La beauté de ces marbres italiens rend cette ligne palladien idéale pour la couverture et le plancher de tout type de chambre.

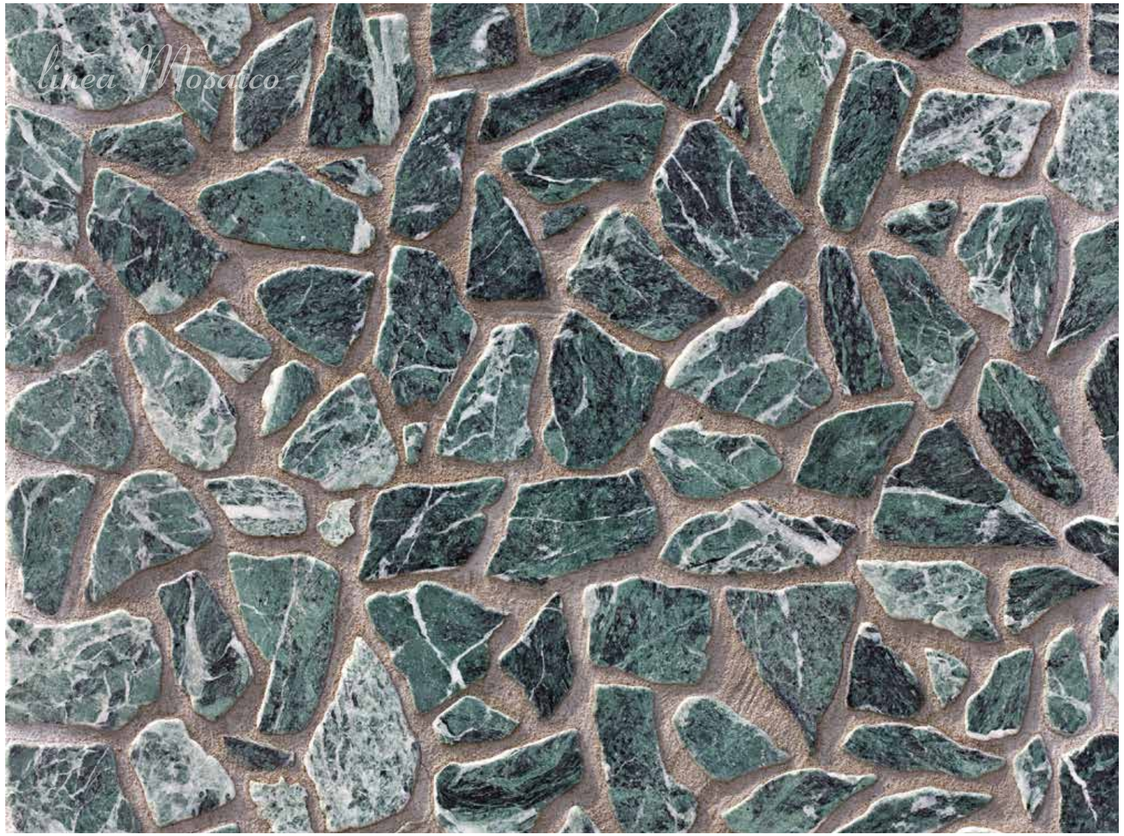
La gamme des assemblages de couleurs étendue en leur polyvalence, permet à chaque projet la liberté de créativité.

DE

Die wertvollen Natursteinböden, die es in verschiedenen Stärken und Größen gibt, können in vielfältigen Kombinationen verlegt werden.

Dank der exklusiven Veredelungen und der Möglichkeit neue Kombinationen von Stil und ästhetischem Genuss zu schaffen, sind die Optik und die Beschaffenheit erstklassig.

Venezia



Venezia Foresta

Venezia

Venezia Ice

Venezia Cipria

Venezia Ice Foresta

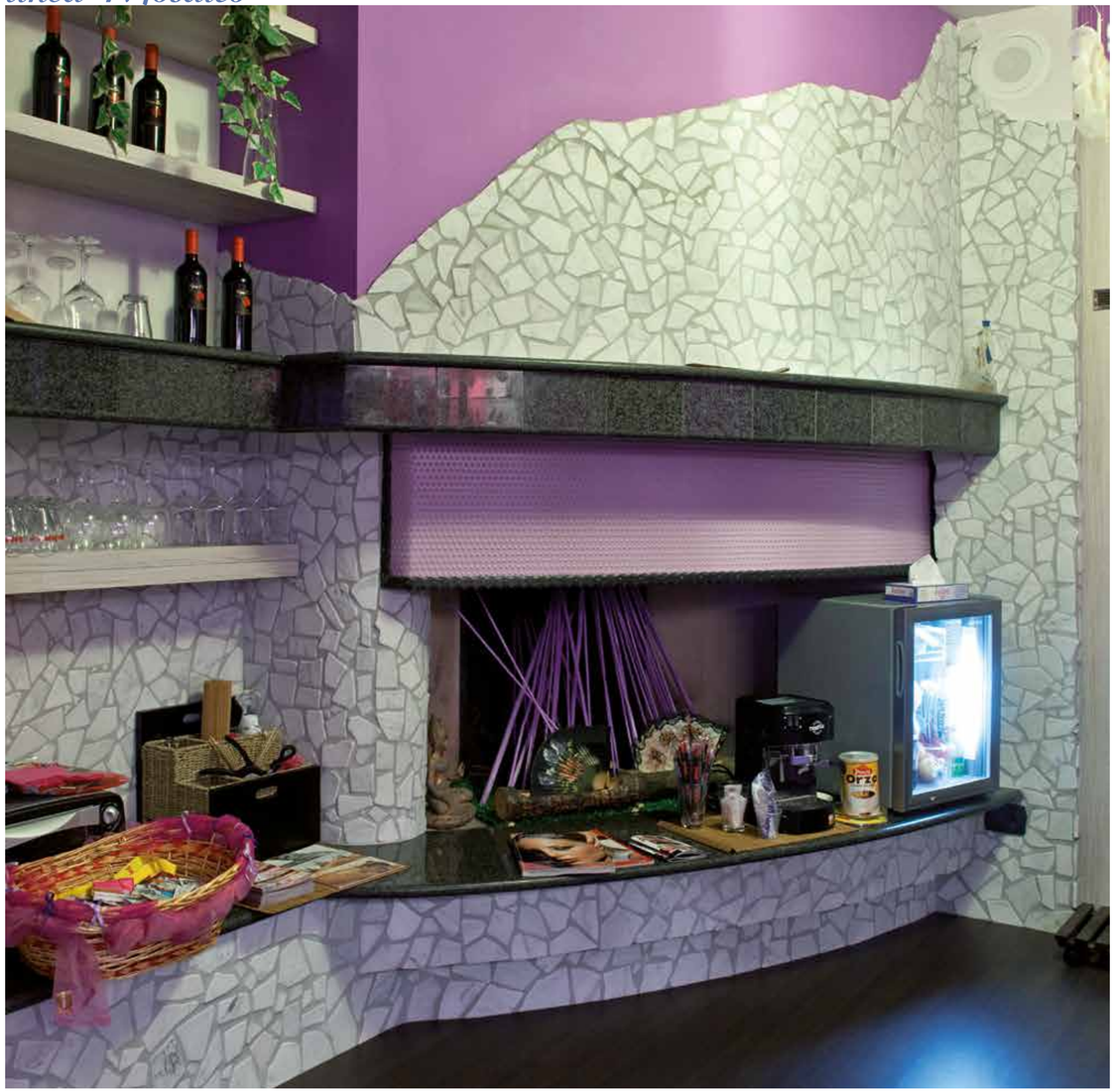
Venezia Havana

Venezia Rosé

descrizione *description* *description* *Beschreibung*	materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	quantità per scatola *amount for box* *quantité pour le cadre* *Menge für Kasten*	pallet (mq/ml/pz) *pallet (sq.m/mtl/pcs)* *pallet (m^2/ml/pcs)* *pallet (Qm/Lfm/St.)*	peso kg (mq/ml/pz) *weight kg (sq.m/mtl/pcs)* *poids kg (m^2/ml/pcs)* *Gewicht kg (Qm/Lfm/St.)*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
FONDO surface, fond, Unterseite	Marmo Marble	-	mq	1	25	20	1	1-2
ANGOLI corner, angle, Ecke	Marble Marmor	-	-	-	-	-	-	-

N.B.: Si possono avere spessori maggiori su richiesta. Greater thicknesses on request. Grand épaisseurs sur demande. Größere Dicke aus Wunsch verfügbar

Venezia Ice



Venezia Ice Foresta

Il sesto senso

IT

Nel tempo di permanenza, anzi di immersione, e scoperta, uno dei pensieri ricorrenti è quello di rammaricarmi, da umano, di non sapere come riuscire a trasportare i cinque sensi che sistematicamente e quotidianamente sono coinvolti.

Odorare, godendone con gli occhi, cesti di aromi (frutti, fiori, bacche, legni, radici...) tipicamente orientali.
Ammirare, respirandone i pungenti profumi che danno alla testa, bazar saturi di oggetti insoliti e misteriosi, affascinanti in quanto moltitudine.
Sentire le melodie degli incisori di metalli che, per strade umide fitte, risuonano ritmate.
Nutrirmi di cibi e liquidi indecifrabili per le nostre abitudini, apprezzati proprio perché corollario di atmosfere tipiche, assurdi e diversi se trasportati altrove.
Accarezzare il pensiero che, chissà, io qui ci sono già stato e ci ritornerò in qualche altra forma fisica. In quella spirituale senza dubbio.

EN

The sixth sense

During all this time of diving and discovery, one of the recurring thoughts is the regret not being able to conserve the motion of the five senses systematically involved on a daily basis.

Smelling typically Oriental baskets of spices (fruits, flowers, berries, wood, roots...), enjoying the view with your own eyes.
Admiring overwhelming bazaars full of unusual and mysterious items, inhaling staggering pungent aromas.
Hearing the melodies of metal engravers, which, on soaked roads, are launching a rhythmic echo.
Feeding myself with weird food and liquids, appreciated corollary of typical atmospheres belonging to that place but absurd when carried elsewhere.
Thinking that, who knows, maybe I already had been here before and maybe I will be able to return in some other physical form. In spirit, without a doubt.

FR

Le septième sens

Pendant la durée du séjour, ou plutôt, je dirais, la durée d'immersion et de découverte, une de mes pensées récurrentes était celle de regretter, en tant qu'homme, de ne pas pouvoir trouver le moyen de ramener mes cinq sens qui sont ici systématiquement et quotidiennement sollicités.

Sentir, en jouir avec les yeux, des corbeilles d'arômes (fruits, fleurs, baies, bois, racines...) typiquement orientaux.
Admirer, en en respirant les parfums âcres et qui montent à la tête, des bazars saturés d'objets insolites et mystérieux, aussi fascinants que nombreux.
Entendre les mélodies des graveurs de métaux qui, par les rues denses et humides, résonnent en rythmes.
Me nourrir d'aliments et de liquides indéchiffrables, étrangers à nos habitudes, qui sont justement appréciés parce que liés aux atmosphères typiques, et sembleraient absurdes et différents une fois transportés ailleurs.
Caresser l'idée que, moi, ici, j'y suis déjà venu et, qui sait, j'y retournerai sous quelque autre forme physique.
Sous une forme spirituelle sans aucun doute.

DE

Der sechste Sinn

Während des Aufenthaltes, oder besser gesagt des Eintauchens und der Entdeckung, war einer meiner ständigen Gedanken als Mensch zu bedauern, dass ich nicht weiß, wie man die fünf Sinne mit sich befördern kann, die systematisch und täglich an diesem Leben hier beteiligt sind.
Riechen, mit dem Auge genießen, typisch orientalische Körbe mit Aromen (Früchte, Blumen, Beeren, Hölzer, Wurzeln)... Bewundern und die starken berauschenden Düfte einatmen... Basare reich an ungewöhnlichen und mysteriösen Gegenständen, faszinierend wie viele es sind.

Die Melodien der Metallgravierer zu hören, die auf den engen feuchten Straßen rhythmisch erklingen...
Mich mit für unsere Gewohnheiten nicht entzifferbaren Speisen und Flüssigkeiten zu ernähren, die gerade deshalb so geschätzt sind, da sie die typische Atmosphäre bereichern, aber an einen anderen Ort als absurd und anders erscheinen würden.
Mit dem Gedanken zu spielen ...wer weiß, hier war ich schon einmal und vielleicht kehre ich unter anderer physischer Form hierher zurück. In die spirituelle Welt mit Sicherheit.

linea Exclusive

IT

Pavimenti in pietra naturale pregiata in diversi tagli e formati da posare sia a correre che con posa incrociata.

Bellissimi da vedere e da vivere, avvolti nella loro rigorosa eleganza, fanno propri la versatilità ed il fascino della pietra naturale, dando vita ad inedite combinazioni di stile e piacere estetico.

EN

Valuable natural stone flooring in different cuts and sizes to be installed in a lot a combinations.

Beautiful to see and step on it, wrapped in their rigorous refinement, giving the possibility to create new combinations of style and aesthetic pleasure.

FR

Des précieux planchers en pierre naturelle avec des différentes coupes et tailles pour être installé dans un grand nombre de combinaisons.

Beau à voir et a vivre, entourée dans leur raffinement rigoureux, donnant la possibilité de créer de nouvelles combinaisons de style et de plaisir esthétique.

DE

Die wertvollen Natursteinböden, die es in verschiedenen Stärken und Größen gibt, können in vielfältigen Kombinationen verlegt werden.

Dank der exklusiven Veredelungen und der Möglichkeit neue Kombinationen von Stil und ästhetischem Genuss zu schaffen, sind die Optik und die Beschaffenheit erstklassig.

Sparta
Saint Raphael
Saint Tropez
Cannes
Impero
Montecarlo
Augusta
Callatis
Efeso
Pompei
Bisanzio
Eraclea
Creta
Rodi

Sparta

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Ardesia Slate Ardoise Schiefer	60 x 30 30 x 30	mq	50-60	1-1,5	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

Ortigia

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Ardesia Slate Ardoise Schiefer	60 x 30 30 x 30	mq	50-60	1-1,5	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

Saint Raphael

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Calcare Limestone Calcaires Kalkstein	60 x 40 40 x 40 40 x 20 20 x 20	mq	50-60	1,5-2	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

Saint Tropez

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Calcare Limestone Calcaires Kalkstein	60 x 40 40 x 40 40 x 20 20 x 20	mq	50-60	1,5-2	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

Cannes

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Calcare Limestone Calcaires Kalkstein	60 x 40 40 x 40 40 x 20 20 x 20	mq	50-60	1,5-2	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

Impero

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Calcare Limestone Calcaires Kalkstein	H. 1,5 -->\ H. 2,0 -->	mq	50-60	2-3	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

Montecarlo

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Calcare Limestone Calcaires Kalkstein	60 x 40 40 x 40 40 x 20 20 x 20	mq	50-60	1,5-2	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

Augusta

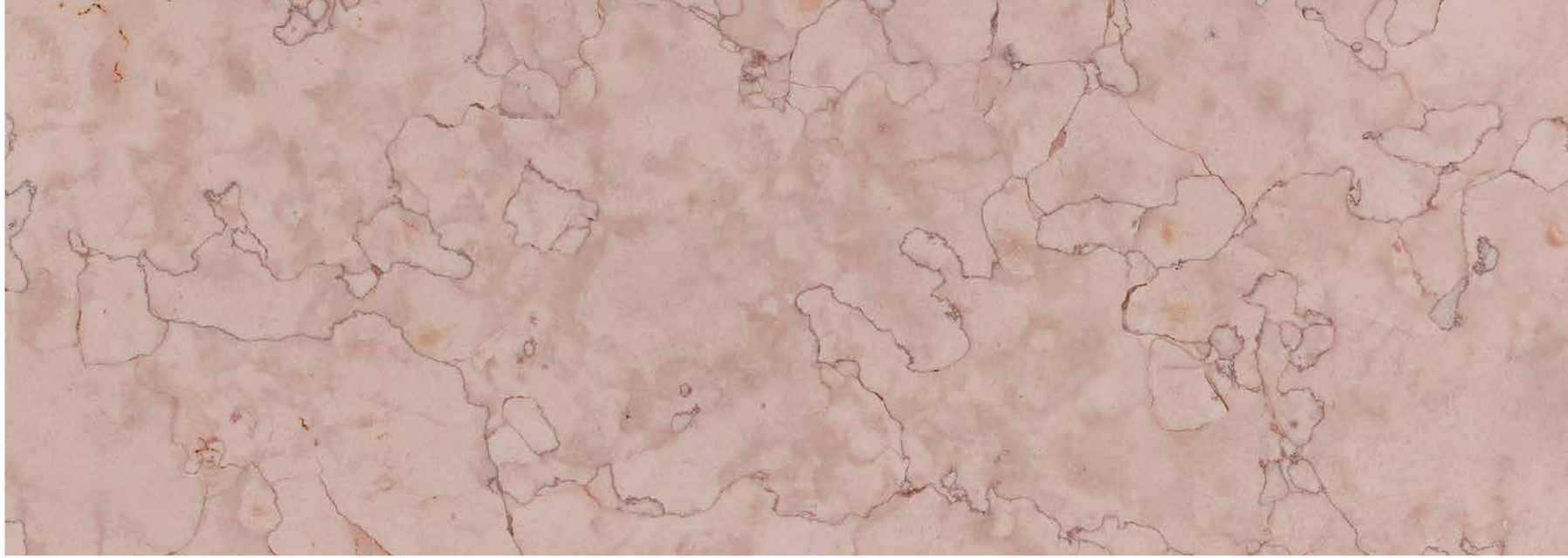
materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Marmo Marble Marbre Marmor	60 x 60	mq	50-60	2	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

Callatis

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Marmo Marble Marbre Marmor	60 x 60	mq	50-60	2	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.



Efeso

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Marmo Marble Marbre Marmor	60 x 60	mq	50-60	2	1

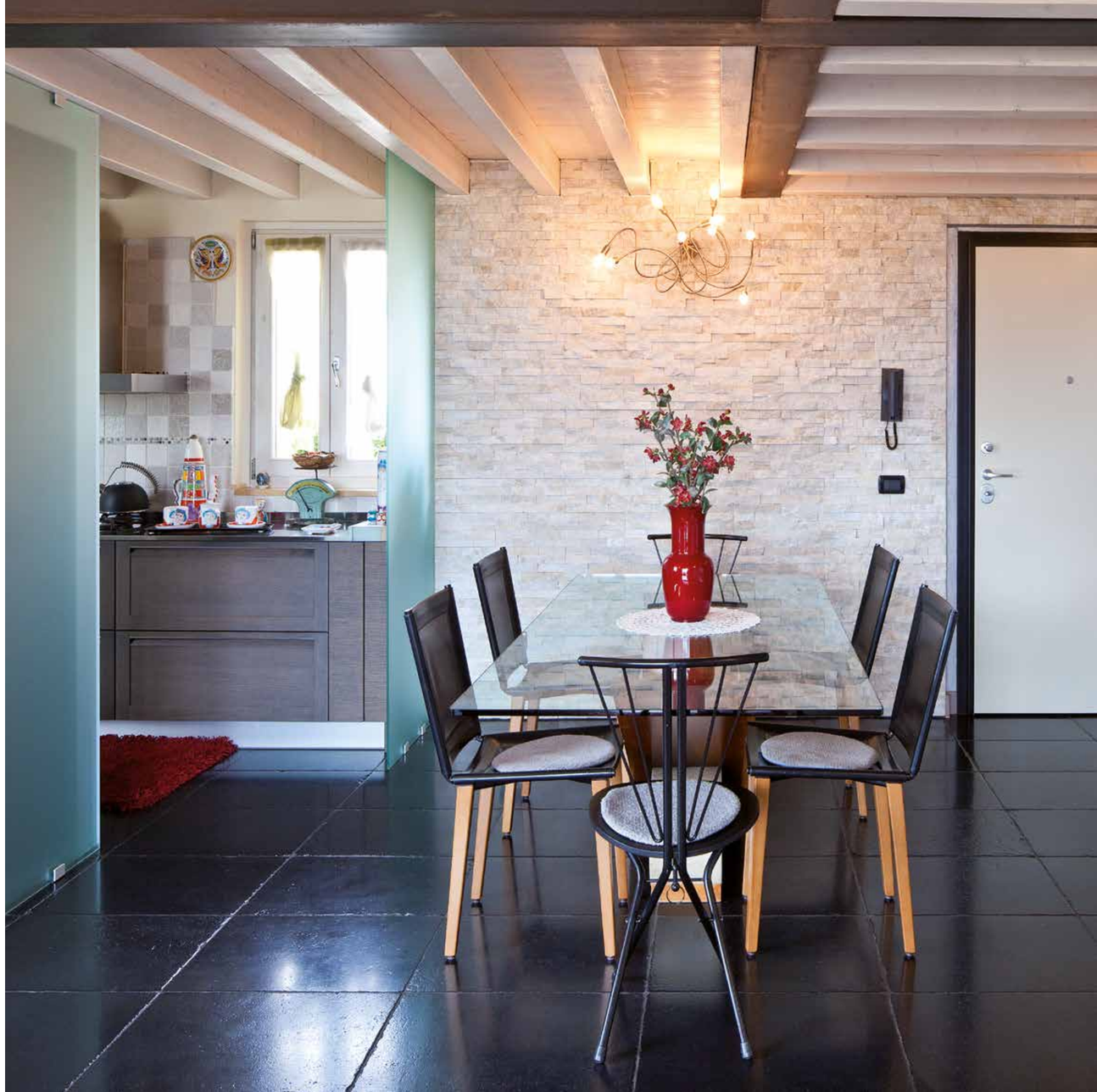
N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

linea Exclusive

Pompei

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Vulcanite Vulcanite èbonite Vulkanit	60 x 40 40 x 40 40 x 20 20 x 20	mq	50-60	1,5-2	1-2

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.



linea Exclusive

Bisanzio

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Marmo Marble Marbre Marmor	60 x 60	mq	50-60	2	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

BISANZIO LUCIDATO

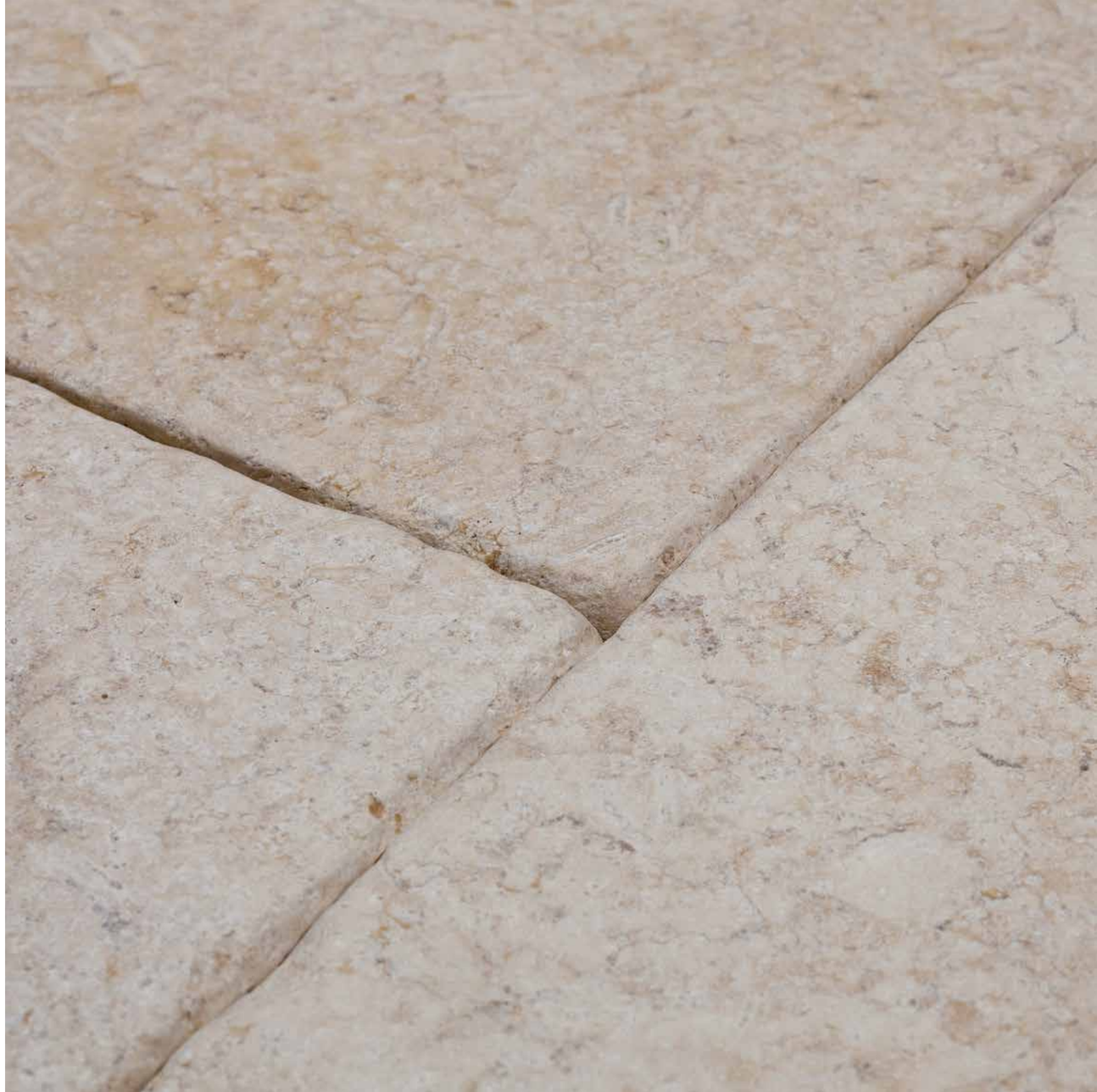
BISANZIO SPAZZOLATO

linea Exclusive

Eraclea

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Marmo Marble Marbre Marmor	60 x 40 40 x 40 40 x 20 20 x 20	mq	42	1,5	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.



Creta

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Calcare burattato Tumbled limestone Calcaire Tumbled Trommel Limestone	H. 15 / 30 -->	mq	50-60	2-3	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

Rodi

materiale *material* *matériel* *Material*	misure pz. (cm) *measures (cm)* *mesures (cm)* *Maße (cm)*	unità di misura *units* *unité de la mesure* *Maßeinheit*	peso kg *weight kg* *poids kg* *Gewicht kg*	spessore (cm) *thickness (cm)* *épaisseur (cm)* *Stärke (cm)*	fuga (cm) *vent* (cm) *joint (cm)* *Fuge (cm)*
Arenaria burattata Tumbled sandstone Grès Tumbled Trommelsandstein	H. 15 / 30 -->	mq	50-60	2-3	1

N.B.: Imballo pavimento sfuso su cassa in legno.
Bulk, packing on wooden crate.
En vrac, l'emballage sur la caisse en bois.
Verpackung: lose in Holzkiste.

IT

I VANTAGGI DELLA PIETRA IN SCATOLA

Facile da trasportare nelle pratiche scatole di cartone
- Facile da stoccare in magazzino
- Ordine e pulizia in cantiere durante la posa
- Ambienti puliti durante la posa all'interno

EN

ADVANTAGES OF THE PACKAGING

- Easy to carry
- Easy to store
- Order and cleanliness during installation on site
- Clean environments during installation indoors

FR

AVANTAGES DE L'EMBALLAGE

- Facile à transporter
- Facile à ranger
- Ordre et propreté lors de l'installation sur les environnements
- Condition propre au cours d'installation en intérieur

DE

VORTEILE DER VERPACKUNG

- Einfach zu tragen
- Einfach zu lagern
- Einfach und sauber zu verlegen
- Sauberkeit während Innenverlegungen

INFORMAZIONI IMPORTANTI

IMPORTANT INFORMATION - INFORMATIONS IMPORTANTES - WICHTIGE INFORMATIONEN

IT

La natura ogni giorno plasma la pietra naturale modificandone forma, colori e sfumature.

Le pietre naturali "PIETRAVERA", hanno il pregio di essere uniche e sempre diverse.

La caratteristica superficie a spacco naturale può essere più o meno liscia, lo spessore può variare così come i colori e le tonalità.

Gli effetti cromatici, le forme e gli spessori delle pietre fotografate in questo catalogo sono quindi puramente indicativi.

Al momento della posa si consiglia di miscelare il più possibile le pietre contenute negli imballi, prelevandole da varie scatole in modo da ottenere un effetto estetico finale molto gradevole, grazie ai toni ed alle sfumature che la pietra naturale "PIETRAVERA" assume.

Prima della posa è necessario mantenere pulito il piano delle pietre con una spugna inumidita con acqua; per l'applicazione bisogna utilizzare il sistema del doppio incollaggio (sia sulla pietra che sul muro).

Per l'incollaggio e la stuccatura delle pietre consigliamo l'utilizzo del nostro collante e dei nostri stucchi specifici per pietra naturale.

Non rispondiamo quindi per pietre posate con L'UTILIZZO DI ALTRI COLLANTI E FUGANTI DIVERSI DA QUELLI FORNITI DA PIETRAVERA SRL.

Le pietre possono essere fornite imballate nei seguenti modi:

Scatole in cartone ondulato su pallet
Casse di legno con materiale sfuso o inscatolato
Pallets con pietre sfuse

La metratura indicata sulle scatole comprende una fuga convenzionale di circa 1,50-2,00 cm per le pietre rustiche, mentre per le scaglie, che vanno posate a secco, non sarà considerata alcuna fuga.

Eventuali reclami o contestazioni devono essere effettuati in forma scritta prima che il materiale venga incollato o posato; in ogni caso la nostra responsabilità si limiterà alla sostituzione dei soli prodotti difettosi e non riguarderà eventuali spese di posa o rimozione.

EN

Nature models natural stones every day modifying them in terms of shape, colours and shades.
"PIETRAVERA" natural stones, have the advantage of being unique and always different.
The natural characteristic split surface may be more or less smooth, the thickness may vary, same case applying to colors and shades.
The chromatic effects, shapes and thicknesses of the stones photographed in this catalogue are thus solely for illustrative purposes.
During the laying operations, it is advisable to mix the stones contained in the packagings as much as possible, drawing them from various boxes so as to obtain an extremely pleasant final aesthetic effect, thanks to the tones and shades acquired by "PIETRAVERA" natural stones.
The surface of the stones should be kept clean using a sponge soaked with water before performing the laying operations.
It is advisable to use our specific natural stones glue (bonding agents) and fillers for bonding and filling operations, using the system of the double bond. Thus, we shall not be held liable for any stones laid USING OTHER BONDING AND JOINING AGENTS DIFFERENT FROM THOSE PROVIDED BY PIETRAVERA SRL.
Stones can be packaged as follows:
Corrugated cartoon boxes on pallets.
Wooden Boxes with loose or box-packaged material
Pallets with loose stones
The measurements indicated in the boxes include a conventional vent measuring about 1.5-2.00 cm for rustic stones, while for the scaglia stone, which should be dry-laid, no vent shall be provided for.
Any complaints or objections shall be submitted in writing prior to the bonding or laying of the material; in any case we shall be held liable solely as regards the replacement of the faulty products excluding any laying or removal expenses.

FR

Chaque jour la nature façonne la pierre naturelle, en modifiant sa forme, ses nuances de couleurs.
La qualité essentielle des pierres naturelles "PIETRAVERA" est que chacune d'elles est unique et ainsi toujours différente.
La surface caractéristique à clivée naturelle peut être plus ou moins lisse, l'épaisseur peut varier tout comme les couleurs et les teintes.
Les effets chromatiques, les formes et les épaisseurs des pierres photographiées dans ce catalogue sont donc purement indicatifs.
Au moment de la pose, on conseille de mélanger autant que possible les pierres contenues dans les emballages en les prélevant des différentes boîtes de manière à obtenir un effet esthétique final harmonieux, grâce aux différentes teintes et nuances que la pierre naturelle "PIETRAVERA" assume.
Avant la pose, il est nécessaire de maintenir propre la surface des pierres avec une éponge humide.
Pour le collage et le masticage des pierres, nous conseillons l'utilisation de notre colle et de nos mastics spécifiques pour pierre naturelle en utilisant le système de la double liaison. Nous déclinons toute responsabilité en ce qui concerne les pierres qui ont été posées en utilisant d'AUTRES COLLES ET DES JOINTS DIFFÉRENTS DE CEUX FOURNIS PAR PIETRAVERA S.R.L.
Les pierres peuvent être emballées de manières suivantes:
Boîtes de carton ondulé sur palette
Caisses en bois avec matériel en vrac ou mis en boîte
Palettes avec pierres en vrac
Les dimensions indiquées sur les boîtes comprennent un joint conventionnel d'environ 1,50-2,00 cm pour les pierres rustiques, tandis que pour les écailles qui sont posées à sec, aucun joint n'est prévu.
Les réclamations ou contestations éventuelles doivent être effectuées par écrit avant que le matériel ne soit collé ou posé; dans tous les cas, notre responsabilité se limitera à la substitution des seuls produits défectueux et ne concernera pas les frais éventuels de pose ou d'enlèvement.

DE

Die Natur gestaltet den Naturstein täglich und verändert dessen Form, Farben und Farbnuancen.
Die Natursteine "PIETRAVERA" haben den Vorzug einzigartig und immer unterschiedlich zu sein.
Die charakteristische Oberfläche mit natürlicher Spaltung kann mehr oder weniger glatt sein; die Stärke kann genauso variieren wie die Farben und die Farbnuancen.
Die Farbeffekte, die Formen und die Stärken der in diesem Katalog fotografierten Steine sind demnach rein indikativ.
Zum Zeitpunkt der Verlegung wird empfohlen die in den Verpackungen enthaltenen Steine so gut wie möglich zu vermischen, indem man diese aus verschiedenen Kartons entnimmt. So erhält man eine sehr angenehme endgültige Ästhetik, dank der Farben und Nuancen, die der Naturstein "PIETRAVERA" annimmt.
Vor der Verlegung muss die Oberfläche für die Steine mit einem mit Wasser befeuchtetem Schwamm gereinigt werden.
Für das Verkleben und Verkitten der Steine empfehlen wir den Einsatz unseres Klebers und unserer spezifischen Kitts für Natursteine das doppel Kleberverbindungssystem verwenden. Wir haften demnach nicht für Steine, die unter EINSATZ ANDERER KLEBER UND FUGENMITTEL ALS DIE VON PIETRAVERA SRL GELIEFERTEN MITTELN verlegt werden.
Die Steine können auf folgende Weisen verpackt werden:
Kisten aus Wellkarton auf Palletten
Holzkisten mit losem oder aufgefülltem Material
Palletten mit losen Steinen
Die auf den Kartons angegebene Meteranzahl entspricht einer normalen Fuge von ca. 1,50-2,00 m für die rustikalen Steine, während für die Splitter, die trocken verlegt werden, keine Fuge berechnet wird.
Eventuelle Reklamationen oder Beanstandungen müssen schriftlich erfolgen, bevor das Material verklebt bzw verlegt wird; in jedem Fall begrenzt sich unsere Haftung nur auf den Austausch von defekten Produkten und betrifft keine eventuellen Kosten der Verlegung bzw. Entfernung.

MODALITÀ DI POSA SCAGLIA

HOW TO LAY FITTING CORNER STONE MODULES - MODE D'EMPLOI POUR LA POSE EN ÉCAILLES -VERLEGUNG VON SPLITTERN

ESEMPIO DI POSA PIETRE

ROCKS , METHOD OF INSTALLATION - EXEMPLE DE POSE DE PIERRES -BEISPIEL FÜR DIE VERLEGUNG DER STEINE

IT

È necessario verificare che la superficie alla quale vanno applicate le pietre sia sana, per cui non si sgretoli e soprattutto non presenti tracce di sporco o polveri.

POSA SU MURO IN CALCESTRUZZO:
Si presenta solitamente come una superficie molto compatta e liscia, nel caso di muri realizzati di recente possono essere presenti strati oleosi o tracce significative di prodotti distaccanti che potrebbero pregiudicare l'efficacia della colla. Prima della posa procedere alla pulizia della parete con un'idropulitrice al fine di asportare qualsiasi traccia di oli, polveri, sporco, agenti distaccanti. quando si inizia la posa inumidire, se necessario, la parete con acqua man mano che si procede con il lavoro tenendo conto della stagione e della temperatura.

POSA SU INTONACO PREMISCELATO:
Questo tipo di superficie si presenta generalmente ruvida ma abbastanza friabile. Verificare che non si sgretoli affinchè possa dare adeguate garanzie di aggrappo. L'intonaco premiscelato, data la sua composizione a base di calce/cemento, ha bisogno di essere adeguatamente idratato. Procedere se necessario ad inumidire la parete prima di applicare la colla.

POSA SU PARETE IN LATERIZIO:
Stendere prima della posa unto strato di rasante e lasciarlo asciugare; una volta asciutto applicare uno strato di Verakoll. In seguito procedere all'incollaggio delle pietre (in alternativa si può intonacare la parete).

POSA SU INTONACO PITTURATO:
Prima di applicare le pietre occorre picchiettare la parete al fine di rimuovere la pittura. In seguito sciacquare energicamente con acqua e rasare con Verakoll, quindi procedere con l'incollaggio delle pietre. In alternativa, se la pittura fosse particolarmente resistente, applicare una rete elettrosaldata metallica, fissare con tasselli ad una distanza di 40 cm tra loro e rasare con Verakoll per procedere all'incollaggio. Lo stesso procedimento della rete va utilizzato per la posa su intonaci esterni non sani.

POSA SU MURI VECCHI O SUPERFICI ROVINATE:
Per procedere alla posa occorre sabbiare la superficie per eliminare le parti decadenti. Utilizzare una rete metallica per ottenere un aggrappaggio meccanico, fissandola con tasselli a 30 cm di distanza. Dopo la posa della rete procedere come sopra.

POSA ALL'INTERNO:
È possibile la posa direttamente sul muro se è nuovo e non pitturato. Posare con Verakoll.

POSA SU CARTONGESSO:
Verificare attentamente se la parete è idonea a sostenere il peso delle pietre. Si può procedere alla posa con Verakoll dopo aver trattato la parte con un isolante (Primer).

POSA SU CAPPOTTO:
Il cappotto deve essere ancorato perfettamente alla parete, in ogni caso occorre applicare prima la rete metallica (vedi posa su muri vecchi), in seguito rasare con Verakoll quindi procedere alla posa delle pietre. Prima di inziare i lavori di posa verificare che il cappotto sia atto a supportare il peso delle pietre.

AVVERTENZE
Non posare in esterno con temperature inferiori ai 5°C, nè con temperature elevate. Nel caso di temperature elevate bagnare sia le pietre che il muro prima della posa, per evitare l'alterazione della colla.

EN

It should be verified whether the surface on which the stones are applied is suitable, hence it does not crumble and above all it does not have traces of dirt or dusts.

INSTALLATION ON CONCRETE WALL:
It is usually a very compact and smooth surface; in case of recently built walls there can be oily layers or considerable traces of detaching products that could jeopardise the efficiency of the bonding agent. Clean the wall using a high-pressure water jet cleaner with the aim of removing any traces of oil, dusts, dirt and detaching agents before laying. Moisten, if necessary, the wall using water as the work progresses taking into account the season and the temperature, upon starting the laying operations.

INSTALLATION ON PREMIXED FILLER:
This type of surfaces is generally rough but quite friable. Check whether it is not easily subject to crumbling so as to have suitable bonding guarantee. Given the composition thereof based on the lime/cement composition, the premixed filler needs to be suitably moistened. Moisten the wall before applying the bonding agent if necessary.

INSTALLATION ON A BRICK WALL:
Spread a layer of grazing agent and leave it to dry before laying: apply a layer of Verakoll upon drying. Then bond the stones (the wall may be filled alternatively).

INSTALLATION ON PAINTED FILLER:
Pat the wall with the aim of removing the paint before applying the stones. Then energetically rinse using water and graze using Verakoll., then bond the stones. Alternatively, should the paint be particularly resistant, apply an electro-welded metal mesh, fix using plugs at a distance of 40 cm from each other and graze using Verakoll to proceed to bond. The same mesh procedure should be used for laying on external non-suitable fillers.

INSTALLATION ON OLD WALLS OR RUINED SURFACES:
The surfaces should be sanded to eliminate the decaying parts before laying. Use a metal mesh to obtain a mechanical bonding, fixing it using a plug spaced at a distance of 30 cm. Proceed as outlined above after laying the mesh.
It should be verified whether the surface on which the stones are applied is suitable, hence it does not crumble and above all it does not have traces of dirt or dusts.

INSTALLATION INDOORS:
Laying operations can be directly carried out on the wall if new and not painted. Lay using ***Verakoll****.*

INSTALLATION ON PLASTERBOARD:
Carefully check whether the wall is suitable to support the weight of the stones. Laying may be carried out using ***Verakoll*** *after processing the part using a primer.*

INSTALLATION ON AN INSULATION LAYER:
The insulation layer should be perfectly fixed to the wall. The metal mesh should be applied first in any case (see INSTALLATION ON OLD WALLS), then followed by grazing using ***Verakoll*** *then proceed to lay the stones. Before starting the laying works, check whether the insulation layer is suitable to support the weight of the stones.*

WARNING
Do not lay outdoors with temperatures below 5°C, or with high temperatures. In case of high temperatures, moisten both the stones and the wall before laying, so as to avoid altering the bonding agent.

FR

Il est nécessaire de vérifier que la superficie à laquelle on va appliquer les pierres soit saine c'est-à-dire qu'elle ne s'effrite pas et surtout qu'elle ne présente pas de trace de saleté ou de poussière.

POSE SUR MUR EN BÉTON:
Elle se présente habituellement comme une surface très compacte et lisse, dans le cas de murs récemment réalisés, des couches huileuses ou des traces significatives de produits détachants qui pourraient compromettre l'efficacité de la colle peuvent apparaître. Avant la pose, procéder au nettoyage de la paroi au moyen d'un nettoyeur à jet d'eau haute pression afin d'enlever toute trace d'huile, de poussière, de saleté et d'agents détachants. Au moment de commencer la pose, humidifier, si nécessaire, la paroi avec de l'eau au fur et à mesure qu'on procède au travail, en tenant compte de la saison et de la température.

POSE SUR ENDUIT PRÉ-MÉLANGÉ:
Ce type de surface se présente généralement rugueux mais assez friable. Vérifier que la surface ne s'effrite pas afin qu'elle puisse donner des garanties adéquates d'accrochage. Vu sa composition à base de chaux/ciment, l'enduit pré-mélangé a besoin d'être hydraté de manière appropriée. Procéder, si nécessaire, en humidifiant la paroi avant d'appliquer la colle.

POSE SUR PAROI EN BRIQUE:
Avant la pose, étendre une couche grasse d'enduit de lissage et la laisser sécher. Une fois sèche, appliquer une couche de Verakoll. Ensuite, procéder au collage des pierres (en alternative, on peut enduire la paroi).

POSE SUR ENDUIT PEINT:
Avant d'appliquer les pierres, il faut tapoter la paroi afin d'enlever la peinture. Ensuite, rincer à l'eau énergiquement et lisser avec du Verakoll, enfin procéder au collage des pierres. En alternative, si la peinture est particulièrement résistante, appliquer un treillis métallique soudé, fixer au moyen de chevilles, distantes entre elles de 40 cm, et lisser avec du Verakoll pour procéder au collage. Le même procédé avec treillis est utilisé pour la pose sur enduits externes non sains.

POSE SUR MURS ANCIENS OU SUR SURFACES ABÎMÉES :
Pour procéder à la pose, il faut sabler la surface afin d'éliminer les parties en ruine. Utiliser un treillis métallique pour obtenir un accrochage mécanique, en le fixant au moyen de chevilles distantes de 30 cm. Après la pose du treillis, procéder comme mentionné ci-dessus.

POSE Á L'INTÉRIEUR:
La pose directe sur le mur est possible si celui-ci est neuf et non peint. Procéder à la pose avec du ***Verakoll****.*

POSE SUR PLACOPLÂTRE:
Vérifier attentivement si la paroi est en mesure de soutenir le poids des pierres. On peut procéder à la pose avec du ***Verakoll*** *après avoir traité la partie avec un isolant (Primer).*

POSE SUR REVÊTEMENT ÉTANCHE:
Le revêtement doit être parfaitement fixé à la paroi. Dans tous les cas, il faut appliquer avant un treillis métallique (voir pose sur murs anciens), ensuite lisser avec du ***Verakoll*** *et enfin procéder à la pose des pierres. Avant de commencer les travaux de pose, contrôler que le revêtement étanche est en mesure de supporter le poids des pierres.*

AVERTISSEMENTS
Ne pas procéder à la pose en extérieur avec des températures inférieures à 5°C, ou des températures élevées. En cas de températures élevées, mouiller les pierres ainsi que le mur avant la pose, afin d'éviter l'altération de la colle.

DE

Die Oberfläche auf der die Steine angebracht werden muss in einem einwandfreien Zustand sein; sie darf nicht bröckeln und es dürfen keine Schmutz-oder Staubspuren vorhanden sein

VERLEGUNG AUF BETONMAUER:
Eine normalerweise sehr kompakte und glatte Oberfläche; bei neuen Mauern können ölige Schichten oder bedeutende Spuren von ablösenden Produkten auftreten, welche die Effizienz des Klebers beeinträchtigen könnte. Vor der Verlegung die Wand mit einem Wasserdruckreiniger reinigen, um alle Spuren von Öl, Staub, Schmutz, ablösenden Mitteln zu entfernen. Bei Beginn der Verlegung falls notwendig die Wand bei der Arbeit nach und nach mit Wasser befeuchten, je nach Jahreszeit und Temperatur.

VERLEGUNG AUF VORGEMISCHTEM PUTZ:
Diese Oberfläche ist in der Regel rau aber ausreichend bröckelig. Überprüfen, dass die Oberfläche nicht zerbröckelt und entsprechenden Griff gewährleistet. Der vorgemischte Putz muss aufgrund seiner Zusammensetzung auf Kalk/Zementbasis entsprechend befeuchtet werden. Vor dem Auftragen des Klebers die Oberfläche falls notwendig entsprechend befeuchten.

VERLEGUNG AUF ZIEGELWAND:
Vor der Velegung eine Schicht Putz auftragen und trocknen lassen. Nach dem Trocknen eine Schicht Verakoll auftragen. Danach mit dem Verkleben der Steine fortfahren (als Alternative kann man die Wand verputzen).

VERLEGUNG AUF STREICHPUTZ:
Vor dem Anbringen der Steine muss die Wand mit dem Pickhammer von dem Anstrich befreit werden. Danach gründlich mit Wasser abspülen und eine Schicht Verakoll auftragen; schließlich mit der Verklebung der Steine fortfahren. Sollte die Farbe zu resistent sein kann man als Alternative ein elektroverschweisstes Metallgitter anbringen, welches mit Dübeln in einem Abstand von 40 cm fixiert wird. Mit Verakoll verputzen und dem Verkleben der Steine fortfahren. Das gleiche Verfahren mit dem Metallgitter wird für die Verlegung auf nicht gesunden Außenputzen verwendet.

VERLEGUNG AUF ALTEN MAUERN ODER RUINIERTEN OBERFLÄCHEN:
Vor der Verlegung die Oberfläche sandstrahlen, um dekadente Teile zu entfernen. Ein Metallgitter mit Dübeln in 30 cm Abstand anbringen, um eine mechanische Klammerung zu erhalten. Nach der Verlegung des Gitters wie oben aufgeführt fortfahren. Die Oberfläche auf der die Steine angebracht werden muss in einem einwandfreien Zustand sein; sie darf nicht bröckeln und es dürfen keine Schmutz-oder Staubspuren vorhanden sein.

VERLEGUNG IM INNERN:
Die Verlegung kann direkt auf der Mauer erfolgen, wenn diese neu und nicht gestrichen ist. Mit Verakoll verlegen.

VERLEGUNG AUF REGIPS
Sorgfältig überprüfen, ob die Wand dem Gewicht der Steine standhält. Man kann mit der Verlegung mit Verakoll fortfahren nachdem man den Bereich mit einem Isoliermittel (Primer) behandelt hat.

VERLEGUNG AUF FASSADENDÄMMUNG
Die Dämmung muss einwandfrei mit der Wand verankert sein; in jedem Fall muss erst das Metallgitter (siehe Verlegung auf alten Mauern) angebracht und dann mit Verakoll verputzt werden. Schließlich mit der Verlegung der Steine fortfahren. Vor Beginn der Verlegung sicherstellen, dass die Dämmung dem Gewicht der Steine standhält.

HINWEISE
Im Außenbereich sollte man weder bei Temperaturen unter 5°C noch bei zu hohen Temperaturen verlegen. Bei hohen Temperaturen sowohl die Steine als auch die Mauer vor der Verlegung befeuchten, um eine Veränderung des Klebers zu vermeiden.

MODALITÀ DI POSA ANGOLI SCAGLIA AD INCASTRO

STONE MODULE, METHOD OF INSTALLATION - MODE D'EMPLOI POUR LA POSE DESANGLES ÉCAILLES EMBOÎTÉES - VERLEGUNG VON SPLITTERECKEN ZUM EINRASTEN

ATTENZIONE: per formare un angolo di scaglia servono due pezzi ad incastro (il prezzo è unitario).
WARNING: two pieces of stone module are needed to form a corner, (price per single piece).
ATTENTION: pour former un angle en écailles, on se sert de deux pièces (prix unitaire).
ACHTUNG: Für die Bildung einer Splitterecke braucht man zwei Stücke (Preis pro Einzelstück).

MODALITÀ DI POSA ANGOLI PIETRE A "L"

HOW TO LAY FITTING CORNER "L" SHAPE - MODE D'EMPLOI POUR LES PIERRES D'ANGLE EN FORME DE "L" - VERLEGUNG VON STEINE "L"

SACCHETTI PER LA STUCCATURA DELLE PIETRE

Bags for the filling of the stones - Sachets pour le jointoiement des pierres - Säcke für das Verkitten der Steine

Stucco grigio chiaro – *light gray grout - coulis gris clair - Hell Grau Stuck*

Stucco grigio scuro - *dark gray grout - coulis gris sombre - Dunkel Grau Stuck*

Stucco Terra – *brown grout – coulis brune - Braun Stuck*

IT

I sacchetti sono disponibili in confezioni da 100 pezzi
(a richiesta anche sciolti).
Questi robusti sacchetti sono molto utili per la fase di stuccatura e agevolano il lavoro del posatore.
La forma e la resistenza sono studiati per questo genere di applicazione, permettendo l'utilizzo anche da parte di personale con poca esperienza.

EN

The bags are available in packs of 100 pieces (bulk on request).

These durable bags are very useful for filling phase and facilitate the work of the installer.
The shape and strength are studied for this kind of application and allow its use even by inexperienced personnel.

FR

Les sachets se présentent sous forme d'emballages de 100 pièces (sur demande également en vrac).

Ces sachets robustes sont très utiles pour la phase de jointoiement et facilitent le travail du poseur de pierres.
La forme et la résistance sont étudiées pour ce genre d'application et en permettent l'utilisation même de la part d'un personnel peu expérimenté.

DE

Die Säcke sind in Konfektionen zu 100 Stück erhältlich (auf Anfrage auch lose).

Diese robusten Säcke sind bei der Verkittungsphase sehr nützlich und erleichtern die Arbeit des Verlegers.
Die Form und Festigkeit werden für diese Art von Anwendung entwickelt und erlauben die Verwendung auch seitens Personals mit geringer Erfahrung.

Outdoor

Indoor

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

IT

Art. 1 - Normativa contrattuale:
Le presenti Condizioni Generali di vendita, salvo eventuali modifiche o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita, relativi ai prodotti "Pietravera" commercializzati da ***Pietravera S.r.l.*** (nel proseguo altresì denominata "Società"), conclusi tra ***Pietravera S.r.l.*** ed il Cliente.
Qualsiasi variazione alle presenti Condizioni Generali, anche se effettuate dai nostri agenti, procacciatori o altri intermediari, saranno impegnative per ***Pietravera S.r.l.*** solo dopo eventuale conferma scritta e, in ogni caso, limitatamente al singolo contratto cui si riferiscono.

Art. 2 - Oggetto della vendita:
Oggetto della vendita cui le presenti Condizioni Generali si riferiscono, sono i prodotti denominati "Pietravera" forniti dalla ***Pietravera S.r.l.***, avente sede legale in Montichiari (Bs), via Boccalera, n. 4.
Ognuna delle pietre naturali "Pietravera" si caratterizza per unicità e peculiarità: le congenite diversità estetiche di forma, tonalità di colore, spessore e venatura di ogni singola pietra sono dovute all'origine esclusivamente naturale del prodotto; tali caratteristiche identificano l'eccellenza del prodotto "Pietravera" dagli altri prodotti del settore e ne certificano l'assoluta elitarietà.

Art. 3 - Ordini e perfezionamento del contratto.
Gli ordini trasmessi alla ***Pietravera S.r.l.*** direttamente o tramite agenti/rappresentanti di zona, si intendono accettati solo se ricevuti a mezzo fax o e-mail. L'ordine assumerà valore di contratto tra le parti e si intenderà confermato, solo quando verrà specificatamente confermato in forma scritta da parte di ***Pietravera S.r.l.***, e sia stato versato dal cliente l'eventuale acconto all'ordine.

Art. 4 - Riserva di proprietà:
I prodotti venduti restano di proprietà della ***Pietravera S.r.l.*** fino all'integrale pagamento del prezzo pattuito.

Art. 5 - Pagamento:
I pagamenti dovranno essere effettuati al domicilio della ***Pietravera S.r.l.***, salvo specifiche pattuizioni derogatorie stipulate tra la Società e il Cliente.

Art.6 - Garanzia:
Le indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti nel materiale informativo e pubblicitario hanno carattere meramente indicativo e non sono vincolanti.
Il Cliente, con l'accettazione delle presenti Condizioni Generali, riconosce che le variazioni di colore, di tonalità, di forma, di spessore, di venatura dei prodotti, sono caratteristiche peculiari ed intrinseche del prodotto "Pietravera" e, pertanto, le contestazioni dallo stesso avanzate relative alle variazioni suddette non sono considerati vizi o difformità del prodotto stesso costituenti presupposti per l'esercizio delle garanzie previste per legge e/o dalle presenti Condizioni Generali.

Art. 7 - Resi:
La ***Pietravera S.r.l.*** accetterà eventuali resi di merce qualora vengano riscontrati difetti del prodotto pari al 5% del totale venduto e consegnato e, comunque, previa verifica da parte del personale autorizzato della Società.
La ***Pietravera S.r.l.*** declina ogni responsabilità per l'uso improprio dei propri prodotti.
La ***Pietravera S.r.l.*** consiglia di effettuare la posa in opera dei propri prodotti utilizzando gli specifici collanti, stucchi e fissanti della ***Pietravera S.r.l.***, declinando ogni responsabilità nel caso in cui ciò non venisse fatto e si verificassero eventuali danni.

Art. 8 - Consegna:
I termini di consegna indicati nel materiale pubblicitario ed informativo si intendono citati a titolo puramente indicativo.
Essi cominciano a decorrere dalla data di perfezionamento del contratto.
Eventuali ritardi nelle consegne non imputabili direttamente alla Società non danno diritto al Cliente di rifiutare la consegna dei prodotti, nè di pretendere risarcimenti o indennizzi di sorta.
La consegna dei prodotti si intende effettuata franco fabbrica e franco depositi della Pietravera S.r.l., salvo diverse disposizioni derogatorie concordate tra ***Pietravera S.r.l.*** e il Cliente.
Al momento del ricevimento dei prodotti il Cliente è tenuto a controllare: che la quantità dei prodotti ricevuti corrisponda a quanto indicato nel documento di trasporto; che l'imballo risulti integro. Eventuali danni devono essere immediatamente contestati al vettore.

Art. 9 - Spedizione:
Salvo espresse e diverse convenzioni concordate col Cliente, la spedizione dei prodotti sarà effettuata nei modi e con il vettore che la ***Pietravera S.r.l.*** riterrà più opportuno, senza alcun addebito di responsabilità nei confronti della Pietravera S.r.l.
I prodotti venduti si intendono consegnati con la consegna al vettore, col conseguente trasferimento di ogni eventuale responsabilità e/ o rischio inerente al carico in capo al vettore stesso.

Art. 10 - Reclami:
Qualsiasi reclamo o contestazione del Cliente, ivi compresi, senza limitazioni, reclami per difetti dei prodotti, deve essere specificato e deve essere fatto per iscritto, tramite lettera raccomandata con ricevuta di ritorno spedita presso la sede della ***Pietravera S.r.l.*** entro e non oltre 8 giorni dalla data di ricevimento dei prodotti contestati e, in ogni caso, prima della posa in opera.
In caso di reclamo effettuato nei modi e nei termini sopra indicati, il Cliente si impegna a tenere a disposizione i prodotti venduti oggetto di contestazioni per consentire alla ***Pietravera S.r.l.*** ed al personale da essa incaricato la verifica dei difetti.
Nessuna contestazione relativa a variazioni di colore, sfumatura , venature, forma e/o dimensioni dei prodotti sarà considerato come vizio dei prodotti venduti ai fini dell'esercizio delle garanzie previste per legge e/o dalle presenti Condizioni Generali.
La ***Pietravera S.r.l.*** si riserva la facoltà di sostituire i prodotti dei quali abbia accertato i difetti previa richiesta al Cliente di fornire la seguente documentazione:

a) prova della data di ricevimento dei prodotti;
b) eventuali perizie effettuate dal cliente sui prodotti;
c) fotografie relative ai prodotti contestati;
d) documenti relativi al trasporto dei prodotti.

La Società non risponderà in alcun modo degli eventuali ed asseriti difetti dei prodotti consegnati se eccepiti e contestati dopo la posa e/o comunque dopo qualunque utilizzo degli stessi.

Art. 11 - Foro competente
Competente a giudicare delle controversie derivanti dal presente contratto è il Tribunale di Brescia.

GENERAL SALES TERMS AND CONDITIONS

EN

Art. 1 – Contract Regulations:
These General Sales conditions, unless in case of amendments or exceptions agreed in writing, regulate all sales contracts, regarding "Pietravera" products sold by ***Pietravera S.r.l.*** *(hereinafter also referred to as "Company"), entered between* ***Pietravera S.r.l.*** *and the Customer.*
Any variation as regards the General Terms and Conditions, though executed by our agents, procurers or other intermediaries will be binding with respect to ***Pietravera S.r.l.*** *solely upon written confirmation and, in any case, solely regarding the specific contract they refer to.*

Art. 2 – Subject of sales
The subject of sales referred to by the present General Sales Terms and Condition, are the products called "Pietravera" supplied by ***Pietravera S.r.l.****, with head offices in Montichiari (BS), Via Boccalera n° 4. Each of the "Pietravera" natural stones are characterized by uniqueness and distinctiveness: the innate aesthetic shape diversity, colour shades, thickness and veining of each and very stone are due to the exclusively natural origin of the product; these characteristics identify the excellence of the "Pietravera" product from the other products of industry and certify their absolute elite status.*

Art. 3 – Orders and conclusion of the contract
Orders submitted to ***Pietravera S.r.l.*** *directly or through area agents/representatives, are deemed accepted solely upon reception by fax or e-mail. The order shall acquire the contract status for both parties and deemed confirmed, solely when specifically confirmed in writing by* ***Pietravera S.r.l.*** *and upon paying the deposit if required.*

Art. 4 – Ownership reserve clause
The sold products shall be deemed owned by ***Pietravera S.r.l.*** *up to the full payment of the agreed price.*

Art. 5 - Payment
Payments shall be carried out at the ***Pietravera S.r.l.*** *premises unless otherwise agreed between the Company and the Customer.*

Art.6 - Warranty
Indications regarding weight, dimensions, colour, shade as well as other data contained in the information and advertisement material are solely used for indicative and non-binding purposes.
By accepting the present General Terms and Conditions, the Customer acknowledges that the colour, shade, shape, thickness and veining of the products are distinctive and inherent characteristics of the "Pietravera" products and, thus, any complaints raised by the Customer regarding the aforementioned variations shall not be deemed faults or noncompliance of the products thus creating grounds for executing the guaranteed provided for by the law and/or the present General Terms and Conditions.

Art. 7 - Returns
Pietravera S.r.l. *shall accept any returned goods should there be observed product faults equivalent to 5% of the total products sold and delivered and upon verification by the authorized personnel of the Company.*
Pietravera S.r.l. *shall not be held liable for any improper use of the product,* ***Pietravera S.r.l.*** *advices to lay the products using specific bonding agents, fillers and fixing agents of* ***Pietravera S.r.l.*** *being relieved from any liability should there arise damages derived from failure to meet these requirements.*

Art. 8 - Delivery
The delivery terms indicated in the advertisement and information material shall be deemed mentioned solely for indicative purposes.
These terms apply as of date of conclusion of the contract.
Any delivery delays not directly due to reasons directly attributable to the Company do not create grounds for rejection of the products' delivery or demand any compensation for damages whatsoever.
The delivery of the products shall be deemed completed ex-factory and ex-depot of ***Pietravera S.r.l.****, unless otherwise agreed between* ***Pietravera S.r.l.*** *and the Customer. Upon receiving the products, the Customer has the obligation to verify: whether the quality of the received products corresponds to the indications subject of the transport document; whether the packaging is whole. Any damage must be immediately signalled to the carrier.*

Art. 9 - Shipment
Unless otherwise agreed with Customer, the products will be shipped according to the terms and conditions of the carrier deemed most suitable by ***Pietravera S.r.l.*** *without* ***Pietravera S.r.l.*** *being held liable in any manner whatsoever. The sold products shall be deemed delivered upon handover to the carrier, with ensuing transfer of any liability and/or risk regarding loading charged on the carrier in question.*

Art. 10 - Complaints
Any Customer complaints or objections, fully including complaints regarding faulty products, shall be specified in writing through a registered letter with acknowledgement of return sent to the ***Pietravera S.r.l.*** *head offices within 8 days from the date of reception of the products subject of the complaint and, in any case, before laying the products. In case of a complaint executed according to method and in compliance with terms indicated above, the Customer undertakes to keep the sold products subject of the complaint available so as to allow* ***Pietravera S.r.l.*** *and the personnel appointed thereby to verify the faults in question.*
No complaint regarding colour, veining, shape and/or dimensions variation of the products shall be deemed to be product defects as regards exercising the guarantees provided for by the law and/or by the present General Terms and Conditions.
Pietravera S.r.l. *reserves the right to replace the products whose defects have been verified on condition that the Customer submits the following documents:*

a) evidence of the date of reception of the products;
b) any examinations carried out on the product by the Customer;
c) photographs of the products subject of the complaint;
d) documents regarding the transport of the products.

The Company shall not be held liable for any alleged defects of the delivered products if subject of objection and complaint after laying and/or after any use thereof.

Art. 11 – Competent jurisdiction
Any controversies arising from this contract shall be brought before the Court of Brescia.

PIETRAVERA®

NATURALE BELLEZZA

Pietravera S.r.l.
SOCIETÀ UNIPERSONALE

SEDE LEGALE:
Via Don Mazzolari, 30
25019 - Sirmione
(Brescia) ITALIA

www.pietravera.com
info@pietravera.com

PIETRA AUTENTICA

SEDE OPERATIVA:
Via Boccalera, 4
25018 - Montichiari
(Brescia) ITALIA
Tel. (+39) 030 961793
Fax (+39) 030 961137